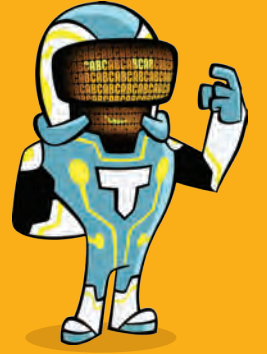


Bu kitabın her hakkı Arı Yayıncılık'a aittir. İçindeki şekil, yazı, resim ve grafiklerin yayınevini izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.



7



BAŞARININ ANAHTARI

YAZAR

Mustafa AYGÜN

GÖRSEL YÖNETMEN

İhsan SONDOĞAN

GRAFİK-TASARIM

Seren ÖNBAY - Meltem YÜKSEL

BASIM YERİ

İhlas Gazetecilik A.Ş.
(0212 454 30 00)



Osmangazi Mah. Gazi Cad. No:1 Kırac-Esenyurt/İSTANBUL
Tel: 0212 879 20 60 - Faks: 0212 879 20 70 - www.ariyayin.com

info@ariyayin.com - [f](https://www.facebook.com/ariyayin) [i](https://www.instagram.com/ariyayin) [t](https://www.twitter.com/ariyayin) [y](https://www.youtube.com/ariyayin) /ariyayin



1. Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu yazılı sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını belirleyerek ilgili kutucuğu işaretleyiniz.

	Cümleler	Gerçek	Mecaz
1.	Ne diller döktüm neler gösterdim yine de gözündeki perde kalkmadı.		
2.	Çok çalışınca ilk dönem zayıf olan notlarını bu dönem yükseltti.		
3.	Tezgâhı toplamak için önce makinedeki temiz bulaşıkları boşaltmalısın.		
4.	Annesi "Burnuma yaramazlık kokuları geliyor." diyerek gıdıkladı oğlunu.		
5.	Dışarıdan gelince önce elini yüzünü yıkayıp üstünü değiştirir.		
6.	Boş işlerle uğraşacak vakti olmadığını belirterek ortamı terk etti.		
7.	Çayına şeker koymayı da bıraktığında doktorun listesini tamamlayacak.		
8.	Kapıda gördüğün adamın benden uzun olduğuna emin misin?		
9.	Doğum günümü kutlaman çok ince bir davranıştı.		
10.	Keyifli bir yemek, şerbetli bir tatlı ile bitmelidir.		
11.	Sohbetin en koyu anında çalan telefon, tüm keyfimizi kaçırdı.		
12.	Fırının kapağını açınca çıkan sıcak buhar yüzünü yakmış.		

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını belirleyerek ilgili kutucuğa cümlenin numarasını yazınız.

Cümleler	Gerçek Anlam
1. Bolca kuru <u>dal</u> topladıktan sonra kamp ateşini yakabildik.	
2. Güven öğretmen, <u>doğal sayılar</u> konusunda etüt verecekti.	
3. Tahıl ambarında <u>fareler</u> çoğalınca kedi sayısını arttırmak gerekti.	
4. Sirkenin <u>keskin</u> tadı ve kokusu turşunun olmazsa olmazdır.	
5. Koridordaki <u>ağır</u> kokunun kaynağını bulabilmek için epey dolaşım.	
6. İlk kişisel sergisinde üç yıldır yaptığı <u>portreleri</u> sergiliyor.	
7. Oyuncuların <u>kostümleri</u> en az senaryo kadar titizlikle hazırlanmış.	
8. Canım sıkıldıkça karşı <u>yoldan</u> geçen kırmızı arabaları sayardım.	
9. Konser öncesi son çalışmalarını <u>nota</u> üzerinde yapar.	
10. Kendisine haksızlık yapıldığını bağıra çağıra anlatınca içi <u>soğudu</u> .	
11. <u>Ayağı</u> ağrıdığı için arkadaşlarıyla olan doğa yürüyüşünü iptal etti.	
12. Genç çiftin etrafında esen talihsizlik <u>rüzgârı</u> durmuyor.	

Mecaz Anlam

Terim Anlam



KONU DEĞERLENDİRME

Gerçek Anlam

1

1. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına *gerçek anlam*, gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama *mecaz anlam* denir.

Buna göre,

İnsan az hata yapmak istiyorsa tecrübe odunuyla
I
pişmesi gerekir. Ancak o zaman umutları yeşerir.
II III
Ben hayata hep bu gözle bakarak pişmeye çalış-
IV V
tım.

numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) I ve IV D) IV ve V

2. Bir sözcüğün aklımıza gelen ilk anlamına *gerçek anlam* denir.

Buna göre "dil" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Dili yara olduğu için sabahtan beri yemek yemedi.
B) Çoban, kamış kavalın dilinden çok iyi anlıyordu.
C) Annesinin kendini dinlediğinin farkına varır varmaz dili dolaştı.
D) Masalı mutlaka anlatması için ona bir sürü dil döktü.

3. Kapadokya bölgesinde 624 farklı konuyu anlatan yaklaşık 3 bin el yapımı oyuncak bebeğin

1
sergilendiği Kapadokya Sanat Tarih Müzesi, tari-
2 3
he ışık tutuyor.
4

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. • İnandığım doğrular değişmedi, inandığım insanlar değişti sadece.
• Gören göze karanlık perde olamaz. Görmek istemeyen göze ışık ne yapsın.
• Arkadaşlık kuvvetli bir bağdır. Paraya ihtiyaç olunca başvurulmazsa ömür boyu sürer.
• Mutluluğu tatmanın tek çaresi, onu paylaşmaktır.

Bu cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) doğru B) perde
C) bağ D) tatma

5.



Estetiğin ele aldığı en önemli konulardan birisi de herhâlde sanatçıdır. Çünkü sanatçı olmasaydı sanat doğmazdı. Sanatçıda diğer insanlardan farklı olarak kurgu gücü, duyarlılık ve duygu üstünlüğü, çağırışım zenginliği ve özgün bir algılama yeteneği vardır.

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) konular B) sanatçı
C) doğmak D) yetenek

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmamıştır?**

- A) Yolculuğumuz her zamankinden keyifli geçti.
B) Ahmet'in memleket özlemi ağır bastı.
C) Kapıların çerçevelerini hep birlikte boyadık.
D) Olgunlaşan kayısılar yere dökülüyordu.



1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükleri eş anlamlarıyla eşleştiriniz.

1. Bu toplantı, diğerleri gibi <u>alelade</u> değildi.	1.	A Lisan
2. Ona alacağım <u>hediyenin</u> eşsiz olması gerek.	2.	B Bacı
3. Uzun zamandır <u>kız kardeşiyle</u> aynı odada uyumuyor.	3.	C İhtiyar
4. Amcam, ineğin doğumu için <u>baytar</u> çağırdı.	4.	D Olağan
5. Vereceği karar <u>zor</u> olduğu için günlerdir düşünüyor.	5.	E Kırmızı
6. Yazarın çok okunmasının sebebi kullandığı <u>sade</u> dil.	6.	F Cenk
7. Her bayram <u>yaşlı</u> akrabalarımı ziyaret ederim.	7.	G Armağan
8. 1812'de Bükreş Antlaşması'yla Rus <u>savaşı</u> sona erdi.	8.	H İmkân
9. <u>Doğada</u> vakit geçirmek, beden ve zihin için faydalıdır.	9.	I Yalın
10. Yabancı <u>dil</u> öğrenmek için farklı teknikler var.	10.	J Güç
11. Yardım etmek için <u>olanakları</u> kısıtlı insanları bul.	11.	K Tabiat
12. <u>Al</u> yanaklı bebek, boncuk gözleriyle bana bakıyor.	12.	L Veteriner

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin zıt anlamlarını ilgili yerlere yazınız.

	Cümleler	Zıt Anlamlısı
1.	Karşılık beklemeden yaptığımız her <u>iyilik</u> bizi duygusal olarak tatmin eder.	
2.	Yazılılarını <u>bitirenler</u> , kağıtlarını teslim edip birer birer sınıftan çıkıyor.	
3.	Ayşe, boş bıraktığı <u>sorulara</u> geri dönmeden sınavın bittiğini fark etti.	
4.	Haftalarca çalışıp hazırlandığı sınavdan sınıfın en <u>yüksek</u> notunu almış.	
5.	<u>Sağlam</u> meyvelerin hepsini derin dondurucuya koyduk.	
6.	<u>Acı</u> lahmacun yemek için midenizin dayanıklı olduğundan emin olun.	
7.	Yeğenimin elindeki kırmızı oyuncak araba, dünyanın en <u>hızlısıymiş</u> .	
8.	Trafiğe ilk kez çıkacaksanız yanınızda <u>usta</u> bir şoförün olmasına dikkat edin.	
9.	Babam, iftara yakın saatlerde iyiden iyiye <u>aksi</u> bir adam olur.	
10.	Bu konuya olan özel ilgisi onu daha <u>fazla</u> araştırmaya yönlendiriyor.	
11.	<u>Alt</u> katımızda yaşayan Fatma teyze, oğluna düğün yapacaktı.	
12.	Sınıf başkanını <u>çoğunluğun</u> oyları yerine ders başarısına göre seçtik.	
13.	Bu yolda uygulanan <u>azami</u> hız sınırı, yeni bir kararla yükseltilmiş.	
14.	Babamla yaşadığımız kısa süreli <u>ayrılık</u> hepimizi derinden sarstı.	

5. Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği duyguları bularak eşleştiriniz.

Cümleler		Duygular	
1.	Ben seni her zaman korudum ama sen beni hep yalnız bıraktın.	a.	Yakınma
2.	Ben mi telefonu onun yüzüne kapatmışım.	b.	Pişmanlık
3.	Bu kadarlık yemek, kime yetecek?	c.	Beklenti
4.	Yazısı dergide çıkınca kendini yazar sandı.	d.	Çaresizlik
5.	Öğretmenimiz, son sınavda herkesin kâğıdına beşer puan ekledi.	e.	Küçümseme
6.	Şu odasını bir gün toplasa dişimi kıracağım.	f.	Sitem
7.	Bundan sonra tanımadığım insanlara asla güvenmem.	g.	Yadsıma
8.	Bizi bu sefer daha sıcak karşılayacağını düşünüyorum.	h.	Azımsama
9.	İnsanları ikna etme konusunda sen çok daha başarılısın.	ı.	Özlem
10.	Yıllardır görmediğim güzel köyüm burnumda tütüyor.	i.	Eşitlik
11.	Bu konuda ne kadar çabalasak da elimizden bir şey gelmiyor.	j.	Beğenme
12.	Bu kadar çok çalışmışken sınav sonucun kötü gelmesin mi!	k.	Şaşırma

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

6. Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği anlam özelliğini bulup doğru kutucuğu işaretleyiniz.

Cümleler	Tanım	Abartma	Tahmin	Varsayım	Öneri	Uyarı	Eleştiri	Öz eleştiri
	1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1. Bir eylemin hangi gerekçeyle yapıldığını bildiren cümleler, *sebeP-sonuÇ cümleleridir*.
Örneğin "Beli ağırdığı için ağır eşya kaldıramıyor." cümlesinde sebeP-sonuÇ ilişkisi vardır.
Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebeP-sonuÇ ilişkisi yoktur?
- A) Ahmet hasta olduğundan okula gidemedi.
B) Şekeri çok yediğinden midesi bozulmuş.
C) Kitap okumadığı için kendini ifade edemedi.
D) Elma toplamak için erkenden bahçeye gittiler.

2. ■ Salondaki gürültüden hiçbir şey anlamadım.
★ Acıktıysan bir şeyler yemeye gidelim.
▲ Akşam erken yatmadığımdan sabah okula geç kaldım.
● Tek başıma yemek yemekten hiç hoşlanmam.
Sembollerle gösterilen cümlelerden hangi ikisi sebeP-sonuÇ cümlesidir?
- A) ■ ve ★ B) ▲ ve ●
C) ▲ ve ■ D) ★ ve ●

3. "Derslerine çalışmadığı için uyarıldı." cümlesiyle aynı anlam ilişkisinde olan cümle aşağıdakilerin hangisidir?
- A) Yola çıkmak için taksi çağırdı.
B) Büyük şehirde okumak için çalıştı.
C) Yabancı dil bilmediği için adamla anlaşamadı.
D) Sınavı kazanalım diye çok çalıştık.

4.



(I) Dev pandalar, bundan yüzyıllar önce Çin'in hemen her bölgesinde yaşarmış. (II) Üstelik sayıları da pek çokmuş. (III) Kaçak avlanma, bambu ormanlarının azalması gibi nedenlerle yaşadıkları alan giderek daralmış. (IV) Dev pandalar, çok sevdikleri bambular tükenince ve yaşam alanlarını kaybedince giderek azalmaya başlamışlar.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde sebeP-sonuÇ ilişkisi vardır?

- A) I ve II B) III ve IV
C) I ve III D) II ve IV

5. I. Mevla'yı seversen gelme peşime
II. Arkada yavrum var kaçamam avcı
III. Su başında susuz can vermekteyim
IV. Yavrularım susuz içemem avcı
Numaralanmış dizelerin hangilerinde sebeP-sonuÇ ilişkisi vardır?

- A) I ve II B) II ve IV
C) I ve IV D) I ve III

6. (I) Çılgınlar gibi temizlik yapıp masayı yüz binlerce kez silsen de bazı mikroplar mideni boylamak zorunda. (II) Neyse ki epey lezzetliler. (III) Çünkü onlar çatalında, çöpte ya da bulaşık süngerinde değil de tabağının içindekilerde. (IV) Sütte, kefirde, yoğurtta, peynirde, üzüm sirkesinde ve ekmekte.

Numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Aşağıdaki tabloda verilen fiillerin anlam özelliklerini uygun alana işaretleyiniz.

	Fiiller	İş	Durum
1.	Batmak		
2.	Ağlamak		
3.	Bulmak		
4.	Susmak		
5.	İzlemek		
6.	Göstermek		
7.	Oturmak		
8.	Taşımak		
9.	Gülmek		
10.	Gitmek		
11.	Söylemek		
12.	Uyumak		

	Fiiller	İş	Durum
13.	Sevmek		
14.	Yazmak		
15.	Dinlenmek		
16.	Okumak		
17.	Çıkmak		
18.	Yırtmak		
19.	Koşmak		
20.	Silmek		
21.	Yatmak		
22.	Bakmak		
23.	Kırmak		
24.	Uzanmak		

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerin anlam özelliklerini uygun alana işaretleyiniz.

	Cümleler	İş	Durum	Oluş
1.	Bahar ayında diktiğim domates fideleri <u>büyüdü</u> .			
2.	Salı günü seni de görmeyi <u>istemiştik</u> fakat çıktığını söylediler.			
3.	Bu tempoda çalışırken sabah erken kalkmak beni <u>zorluyor</u> .			
4.	Mete, deniz sakın olduğunda her zaman <u>yüzerdi</u> .			
5.	Anlattığınız bu konuyu daha önce başka bir hocadan <u>dinlemiştim</u> .			
6.	En son geçen yaz görmüştüm, maşallah ne kadar da <u>uzamışsın</u> .			
7.	Bazen sorunları çözmek için olaylara uzaktan <u>bakmalıyız</u> .			
8.	Annemin çeyizi için aldığı bıçaklar onca yıl sonra bile <u>paslanmamış</u> .			
9.	Evet memur bey, size bildiğim her şeyi detaylıca <u>anlattım</u> .			
10.	Sormak istediğiniz bir soru yoksa yeni konuyu <u>anlatacağım</u> .			
11.	Fobisi olan insanlar, başkaları için normal olan şeylerden <u>korkarlar</u> .			
12.	Dışarda bıraktığı ekmekler <u>bayatlamış</u> .			



1.

İş (kılış) fiilleri, öznenin kendi iradesi ile gerçekleşen ve bir nesnenin etkilendiği fiillerdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde iş (kılış) fiili yoktur?

- A) Sokak hayvanlarını düzenli olarak burada besliyor.
- B) Polisler, şüpheli kişileri yakalayana kadar kovaladı.
- C) Sabah Erzurum'a vardığımda çok kötü titriyordum.
- D) Arsayı hesaplamak için etrafını özenle adımıyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiil farklı bir anlam özelliğinde kullanılmıştır?**

- A) Bütün gün durmadan çalıştığı için erkenden uyudu.
- B) Yapacağı işleri planladı ama önce bebeğini uyuttu.
- C) Televizyonda izlediği film o kadar sıkıcıydı ki uyuyakaldı.
- D) Küçük kız erkenden uyumuştur, babasının odaya girmesiyle uyandı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili kullanılmıştır?**

- A) Amcam, beni cankulağıyla dinledi.
- B) Postacı bizim kapının önünde durdu.
- C) Nöbetten çıkan annem kanepeye uzandı.
- D) Sınav sonrası saatlerce yürüdük.

4.



İnsanlar hep eskiyi yeniden yaşamak isterler. Bunun altında özlem duygusundan çok geçmişti hatırlamamak yatar. İnsan geçmişte yaşadığı acı olayları unutur. Hep güzel olan anıları hatırlar. Bu yüzden de geçmiş hep güzel gelir insanoğluna. Oysa o günlerdeki sıkıntılarını hatırlasa bu kadar çok eskiye dönmek istemez. Hoş hatırlasa bile acılar ilk günkü kadar üzüntü vermez. Üzerinden zaman geçince acılar eski tesirini yitirir.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerden kaçısı iş (kılış) fiilidir?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

5. "Damdaki tarhanayı kargalar gagalamış." **cümlesindeki fiilin anlam özelliğiyle özdeş kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Solan çiçekler sulanınca dirildi.
- B) İnşaat demirleri yağmurdan sonra küflendi.
- C) Güneşli havada yağmur çiseliyor.
- D) Kediyi kucağıma alıp usul usul okşadım.

6. İş fiilleri nesne alabilen fiillerdir. "Neyi, Kimi? ve Ne?" sorularına cevap verirler.

Buna göre aşağıdaki fiillerden hangisi iş (kılış) özelliğine sahip olmasına rağmen cümle nesne almamıştır?

- A) Misafir gelene kadar her yeri süpürdük.
- B) Çekilişteki hediyeleri dağıttık.
- C) Her akşam bir saat ailecek okuruz.
- D) Saatlerce, kaçan koyunu kovaladık.

3. Aşağıdaki cümleleri yer-yön zarfı almaları bakımından inceleyip uygun bölümü işaretleyiniz.

Var Yok

1. Yanlış sınıfa girdiğini fark edince yavaşça dışarı çıktı.
2. Asansör bozuk, yukarı çıkmak için merdivenleri kullanabilirsin.
3. Aşağı mahallede açılan spor salonuna kayıt yaptırdım.
4. Yemekten sonra yarım saat kadar yürüyüp geri dönmüş.
5. Güneş ışığı, tül perdenin kenarından içeriye sızıyordu.
6. Aradığını yukarı katta bulamayınca annesine seslendi.
7. Kardeşim servisten inince elindekileri alıp yukarı çıkardım.
8. Gerideki koltuk, bizim için değil Ahmet için ayrılmış.
9. Babam, ihtiyaçları almak için dışarı çıktı.
10. Buralar aydınlık olmasına rağmen ilerisi oldukça karanlık.
11. Ben sığamadım, sandalyeni ileri çeker misin?

4. Aşağıdaki cümlelerde miktar zarfı kullanılanlara “✓”, kullanılmayanlara “x” işareti koyunuz.

	Cümleler	Var / Yok
1.	Bugün çok işim var, sizinle sinemaya gelemeyeceğim.	
2.	Ağır antrenmanlar yüzünden her yerim çok ağrıyor.	
3.	Koşarak eve geldim fakat amcamlar daha gelmemiş.	
4.	Benim gibi başarılı olmak istiyorsan daha çok çalışmalısın.	
5.	Sana çok güvendiğim için her şeyimi sana emanet ediyorum.	
6.	Karnı çok acıktığı için mutfak kapısından ayrılmıyor.	
7.	Çok soru çözen öğrencilerin karnelerinde düşük not olmaz.	
8.	Zayıflamak istiyorsan düşük kalorili yiyecekleri çok yemelisin.	
9.	Hayatını geçirebileceği bir insan bulamadığı için daha evlenmemiş.	
10.	Çantasına çok kitap koyunca çantasının fermuarını kapatmakta zorlandı.	
11.	Erken gelince tiyatro binasının önünde epey bekledim.	
12.	Az zamanda bitirdiğin işler için seni tebrik ediyorum.	



1. Nitelik bildiren sözcükler, isimden önce gelerek o ismi etkilerse *sıfat*; fiilden önce gelerek fiili etkilerse *zarf* olurlar.

Aşağıdaki tabloda “sert” sözcüğü cümledeki kullanımına göre sıfat ve zarf olması yönüyle değerlendirilmiştir.

	Cümleler	Sıfat	Zarf
I.	Hakem oyunu durdurdu, direnenlere sert davrandı.		✓
II.	Bu sert sözler karşısında kırgın bir tavırla tekrar söze başladı.	✓	
III.	Çöl rüzgârı kadar sert baktı Sultan Murat Han.	✓	
IV.	Mahalle maçında çocuklardan biri topa çok sert vurdu.		✓

Buna göre numaralanmış cümlelerden hangisinde “sert” sözcüğünün türü yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum zarfı cümleye “olasılık” anlamı katmıştır?

- A) Çalışmalarını eksiksiz yapardı.
B) Sinirlenince bilinçsizce davrandı.
C) Fikret, uyuklayarak işe gidiyordu.
D) Yarışmayı belki biz kazanırız.

3.

I. Gösteriniz güzeldi.	II. Oyuncu, güzel hareketler yapıyor.
Güzel	
III. Güzel bir oyun bulduk.	IV. Kadın, çok güzel konuştu.

“Güzel” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf olarak kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum zarfı cümleye “yineleme” anlamı katmıştır?

- A) Yüzerek karşıya kadar geçebilirim.
B) İkna olmadığı için konuyu tekrar açtı.
C) Mesut, sıra arkadaşına ağır konuştu.
D) Zaman hızla akıp geçiyordu.

- 5.

(I) Sınıf atlamanın ancak ve ancak eğitim ile mümkün olduğu ülkede hükümet eliyle ilköğretimde devrim niteliğinde değişiklikler yapılıyor. (II) Ülkenin kültürel ve sosyolojik gerçekleri eğitimi çok önemli bir noktaya getiriyor. (III) Ülkenin başkent bölgesi Delhi’de başlatılan eğitim reform hareketi tüm dünyanın dikkatini çekiyor. (IV) Öğrenciler güne 5 dakikalık “farkındalık” adı verilen eğitimi alarak başlıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilin anlamını durum yönünden etkileyen zarf kullanılmıştır?

- A) I ve III B) II ve IV
C) II ve III D) I ve IV

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum zarfı cümleye “kesinlik” anlamı katmamıştır?

- A) Seninle bu konuyu asla tartışmam.
B) Bunun karşılığını mutlaka alacaksınız.
C) Köpeğinin ölümü onu derinden yaraladı.
D) Düşününe kesinlikle geleceğim.



1. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini yazınız.

ama	lakin	ama	ancak	hatta
oysaki	özellikle	öncelikle	böylece	fakat

1. Hızlı çalışmak önemlidir işimizi de doğru yapmalıyız.
2. Piknik için güzel bir gündü benim ders çalışmam gerekiyordu.
3. İstediklerini yaparım sen de benim istediklerimi yapacaksın.
4. Bugün konsere gelmedi geleceğim diye söz vermişti.
5. Bizim köy yaz aylarında diğerlerinden çok daha güzel oluyor.
6. Projeye başlamak için planlamayı yapmalıyım.
7. Ödevini çabucak bitirdi oyun oynamaya bolca vakti kaldı.
8. Bütün yıl çalıştı ihtiyacı olan parayı bir türlü biriktiremedi.
9. Mobilya alacaktım bir türlü rengine karar veremedim.
10. Emekli olunca köye gitmeyi bir çiftlik kurmayı düşünüyorum.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılıp kullanılmadığını uygun alana işaretleyiniz.

Var Yok

1. Bütün gün evde temizlik yapmış üstelik mantı bile açmış.
2. Dünkü maç onun son maçıydı başka bir deyişle jübilesini yaptı.
3. Test sonuçlarında da görüldüğü gibi vücutta hastalıklı hücreye rastlanmamış.
4. Bükreş'te gördüğümüz köy evlerinin bazılarında burada da denk geliyoruz.
5. Eleştiri, bir sanat eserinin incelenmesiyle yazılan metin türüdür.
6. Özetle sınıfımızda yaşanan sorunların kaynağı, fiziksel yetersizliklerdi.
7. Tahtada yazan şeylerin farklı olduğunu düşünüp tekrar yazmış.
8. Kitabın kapağını bile açmadın kısacası sen sınavı falan kazanamazsın.
9. Merdiven kullanmama rağmen perdeleri yerlerine asmakta zorlandım.
10. Bu konuyu ikiye ayırarak çalışmak, anlamamızı kolaylaştıracak.
11. Yaz için açılan kurslarımızdan birine gidebilirsiniz mesela yüzme, jimnastik.

7. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerin çeşidini bularak işaretleyiniz.

	Cümleler	Kurallı	Yardımcı Fiille Kurulan	Anlamca Kaynaşmış
1.	İşlerini hızlandırmak için şube müdürüne bizzat telefon etti.			
2.	Boş zamanlarınızda, verdiğim testleri çözebilirsiniz.			
3.	Hayatım boyunca hiçbir haksızlığa boyun eğmedim.			
4.	Fikirleri önemli olmayan insanların sözlerini kafana takma.			
5.	Kan tahlillerinin sonucunu görünce donakaldı.			
6.	Yaramaz kedi, devirdiği kutunun içine hapsoldü.			
7.	Projede gösterdiğiniz çabalar için hepimize teşekkür ederim.			
8.	Geleceğinizi duyunca üç çeşit yemek hazırlayıverdim.			
9.	Aldığı haberdan sonra sevinçten ağzı kulaklarına varıyordu.			
10.	Çıkan kavgada sana bir şey olacak diye öleyazdım.			
11.	Verdiğim kararın doğru olduğunu kalbimde hissediyorum.			
12.	Sen bulaşıkları yıkayadur, ben çamaşırları asacağım.			

8. Aşağıdaki fiilleri yapı özelliklerine göre işaretleyiniz.

	Cümleler	Basit	Türemiş	Kurallı Birleşik Fiiller				Yardımcı Fiille Kurulan	Anlamca Kaynaşmış
				Tezlik	Yeterlik	Sürerlik	Yaklaşma		
1.	karamış								
2.	göreyazdık								
3.	kesebilirsin								
4.	okumuş								
5.	kulak kesildim								
6.	bakakaldı								
7.	açıvermiş								
8.	geliyorum								
9.	içeyazmış								
10.	razı oldu								
11.	bilebilir								
12.	şükrettik								

5. Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak verilmiş olabilir?



Kitap yazmak istiyorum; insanlara faydalı olabilecek, bilgi birikimimi paylaşabileceğim kitaplar yazmak istiyorum. Kitap yazmam için çevremden de baskı görüyorum desem yalan olmaz. Bu bağlamda ilk kitabımı dört yıl önce çıkarmıştım. Evet, ikinci bir kitap çalışmam var. Ayrıca yazmış olduğum uzun kısa makaleleri de bir kitap hâlinde düzenleyerek yayımlamayı düşünüyorum. Tamamlayabilirsem oldukça mutlu olacağım.

- Neden kitap yazmıyorsunuz?
- Yeni kitap çalışmalarınız var mı?
- Yeni kitabınızın konusu hakkında bilgi verir misiniz?

6. Aşağıdaki soruların metinde cevabı varsa "+", yoksa "-" işareti koyunuz.



Bir bulutsu uzayda bulunan dev toz ve gaz bulutudur. Bazı bulutsular süpernova olarak ölen yıldızların açığa çıkardığı gaz ve toz tarafından meydana gelir. Diğer bulutsular da yeni yıldızların olduğu bölgelerde bulunurlar. Bu sebepten dolayı bazı bulutsulara "yıldız oluşum yerleri" adı verilir. Bulutsular, çoğunlukla hidrojen ve helyumdan oluşurlar. Bulutsuların içerisindeki gazlar ve tozlar seyrek biçimdedir. Fakat kütle çekimi yavaş yavaş toz ve gaz parçacıklarını çekmeye başlar ve bu parçalar birleşip büyüdükçe kütle çekimleri artar. Daha sonra bu birleşen parçalar o kadar büyük hâle gelir ki kendi kütle çekimi altında göçer ve bu göçme bulutun merkezindeki materyalin ısınmasına yol açar. Bu sıcak merkez ise bir yıldızın başlangıç safhasıdır.

- Bulutsu nedir?
- Bazı yıldızlara neden yıldız oluşum yerleri adı verilir?
- Bulutsular neyden oluşurlar?
- Süpernova nedir?

7. Aşağıdaki metinde kullanılan anlatım biçimlerini bularak uygun kutucuğu işaretleyiniz.



Yeni yıkanmış giysiler gibi kurumaya bırakılmış resimler gördüyseniz geleneksel Türk el sanatlarından biri olan "ebru" sanatıyla karşılaşmışsınız demektir. Tekne adı verilen kabın içine çeşitli yöntemlerle yoğunlaştırılmış suyu koyar ve özel hazırlanmış boyalar üzerine damlatılır. At kıllarından yapılmış fırçayla suyun üzerine serpilen boyalar biçimlendirilir. Suyu emen ve yırtılmayan ebru kâğıdı tekneye özenle yerleştirilerek resim kâğıdının üzerine aktarılır. Son olarak eser kurumaya bırakılır.

- Öyküleme
- Betimleme
- Açıklama
- Tartışma



Annem, toprakla ve hayvanlarla uğraşıyordu. Bu işlerden boş kaldıkça da yün çoraplar örüyordu. Hafta sonunda annemle ilçeye gidip bu çorapları satıyorduk. Ben, tarla işinde ve hayvanların bakımında da anneme yardımcı oluyordum. Bir gün okuldan döndüğümde annemin ateşler içinde yattığını gördüm. Kardeşim başucunda bekliyordu.

- Öyküleme
- Betimleme
- Açıklama
- Tartışma



1. Bir okulda Cumhuriyet ve Zafer Bayramı için hazırlanan panolar öğrenciler tarafından afişlerle süslenmiştir. 1'den 7'ye kadar numaralandırılmış olan bu panolar okul sergisinde sunulacaktır. A, B, C, D, E içerikli afişler panolara yapıştırılmıştır. Sıralama ile ilgili bazı bilgiler ise şu şekildedir:

- A ve E içerikli afişler; iki ayrı panoya B, C, D içerikli afişler birer panoya yapıştırılmıştır.
- C içerikli afiş; A, E içerikli afişlerin arasında 5 numaralı panoya yapıştırılmıştır.
- D içerikli afiş, 3 numaralı panoya yapıştırılmıştır.
- B ve D içerikli afişler, yan yana yapıştırılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) 1 numaralı panoya, A içerikli afiş yapıştırılmıştır.
B) 4 numaralı panoya, A içerikli afiş yapıştırılmıştır.
C) 7 numaralı panoya, E içerikli afiş yapıştırılmıştır.
D) 2 numaralı panoya, E içerikli afiş yapıştırılmıştır.

2. Tam gün eğitim veren bir okulda öğleden önce 5, öğleden sonra 2 ders yapılmaktadır. Ahmet öğretmen; teneffüs aralarında ıhlamur, kivi, elma, papatya çaylarından sadece birini içiyor.

- İlk teneffüste bitki çaylarından birini içiyor.
- Öğleden sonraki teneffüste papatya çayı içiyor.
- Kivi, elma çayından hemen önce içmiştir.
- Öğleden önce son teneffüste elma çayı içiyor.
- Sadece bir teneffüs hiçbir çay içmiyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle olamaz?

- A) Üçüncü teneffüste kivi içmiştir.
B) ıhlamurdan sonraki teneffüste hiçbir şey içmemiştir.
C) ıhlamuru ikinci teneffüste içmiştir.
D) Papatyadan önce elma çayı içmiştir.

3. Terzi olan Şükriye Hanım; elbise, pantolon, etek ve gömlek modelleri dikmek için bir manifaturacıya gitmiştir. Terzi Şükriye Hanım, istediklerini dikiş için kareli, çiçekli, puanlı, çizgili ve düz kumaşlar almıştır. Şükriye Hanım'ın aldığı kumaşları hangi modelde diktiği ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Aynı kumaştan farklı modeller dikilmiştir.
- Etek ve pantolondan üç, gömlekten iki, elbiseden bir adet dikilmiştir.
- Çizgili kumaş sadece elbise dikimi için kullanılmıştır.
- Düz kumaş, pantolon ve etek için tercih edilmiştir.
- Puanlı ve kareli kumaşlardan gömlek dikilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Kareli kumaştan etek dikilmiştir.
B) Puanlı kumaştan pantolon dikilmiştir.
C) Kareli kumaştan pantolon dikilmiştir.
D) Çiçekli kumaştan gömlek dikilmiştir.

4. Bir ilçe kaymakamı, yuvarlak masa etrafında bazı amirler ile olağan toplantılardan birini yapıyor. Toplantıya Emniyet Müdürü, Milli Eğitim Müdürü, Belediye Başkanı, Sağlık Müdürü katılıyor.

- Belediye Başkanı ve Sağlık Müdürü, Kaymakama aynı uzaklıktadır.
- Kaymakamın karşısında kimse oturmamaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangileri kesinlikle yan yana oturamaz?

- A) Sağlık Müdürü, Emniyet Müdürü
B) Belediye Başkanı, Sağlık Müdürü
C) Belediye Başkanı, Milli Eğitim Müdürü
D) Milli Eğitim Müdürü, Sağlık Müdürü

5. Aşağıdaki cümlelerde deyim ve atasözlerinin kullanımının doğru olup olmadığı uygun bölümlere işaretleyiniz.

	Cümleler	Doğru Kullanım	Yanlış Kullanım
1.	Evde çocuğu tek başına bıraktığını duyunca etekleri tutuştu.		
2.	Bir ayağı çukurda olmasına rağmen çok sağlıklı görünüyor.		
3.	Hepimizi üzüyorsun çünkü sana yapılan tüm iyiliklere göz yumuyorsun.		
4.	Yaptıklarından sonra iyice gözümde düştün.		
5.	Açılar konusunu iyice anlayabilmek için kulak kabarttım.		
6.	Olayın ciddiyetini anlayınca teyzemin komşusunun yüreğine su serpildi.		
7.	Bu işi hiç yapmak istemiyor, bu yüzden de kendini naza çekiyordu.		
8.	Hasretin öylesine çok ki burnumda tütüyorsun.		
9.	Bu işi de beceremeyen Hasan, her şeyi eline yüzüne bulaştırdı.		
10.	Başından büyük işe kalkıştığına göre gayet gerçekçi bir insan olmalı.		
11.	Yaramazlıklarıyla hemen öğretmenin gözüne girdi.		
12.	Meğerse bunca zaman başımıza ne çoraplar örüyormuş.		

6. Aşağıdaki cümlelerde sıralama ve mantık hatası bulunup bulunmadığını uygun alanı işaretleyerek belirtiniz.

Var Yok

1. Aşağıya indiğimizde arabamızı çalınmış olarak bulduk.
2. Aşağıya indiğimizde arabamızın çalınmış olduğunu fark ettik.
3. Her hafta kampa gider, orada üç gün kalırmış.
4. Her hafta sonu kampa gider, doğada üç gün kalırmış.
5. Yiyecek bir lokma ekmeğimiz hatta yemeğimiz bile yok.
6. Yiyecek yemeğimiz hatta bir lokma ekmeğimiz bile yok.
7. Seninle değil dünya turuna çıkmak, şehir içinde bile gezilmez.
8. Seninle değil şehir içinde gezmek, dünya turuna bile çıkılmaz.
9. Mete, Gamze'den daha çok severmiş çikolatalı gofreti.
10. Mete, çikolatalı gofreti Gamze'den daha çok severmiş.
11. İltihaplar tedavi edilmezse ölüme hatta nöbetlerine yol açabilir.
12. İltihaplar tedavi edilmezse nöbetlere hatta ölüme yol açabilir.

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili noktalama işaretleri doğru kullanılmışsa “D”, yanlış kullanılmışsa “Y” yazınız.

	Cümleler	D/Y
1.	Meyvelerden elma, armut, portakal; sebzelerden domates, salatalık aldım.	
2.	Başarıya ulaşmak isteyenler için üç yol vardır; sabır, azim ve çalışmak.	
3.	Bana söylediğin düşüncelerinden halama bahsettin mi? diye sordu.	
4.	Ayağını sıcak tut, başını serin; gönlünü ferah tut, düşünme derin.	
5.	Mine'nin bana neden böyle davrandığını hâlâ anlayabilmiş değilim?	
6.	Ali; Ayşe, Fatma ve Fidan'dan uzun boylu olduğundan arkada oturdu.	
7.	Ey oğul! Vatan, bayrak sana emanet; onları gözetmek senin görevin.	
8.	Ödevlerimi yaptım mı kardeşimle amcamlara gideceğiz?	
9.	Öğretmen öğrencisine sordu “Dünkü ödevi neden yapmadın?”	
10.	Murat, Antalya'dan Isparta'ya 1 (?) saatte geldiğini söylüyor.	
11.	Eyvah! Yarın yapılacak veli toplantısını tamamen unutmuşum.	
12.	Bu bölgede yetişen bazı sebzeler şunlardır; domates, kabak, patlıcan...	

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili noktalama işaretleri doğru kullanılmışsa “+”, yanlış kullanılmışsa “-” yazınız.

1. Çok başarılı bir öğrenci olduğundan (!) 3. kez sınava giriyor.
2. Annem “Akşama sakın geç kalma!” diyerek benin uyardı!
3. Yazarın “Dedemin Bakkalı” kitabını öğrenciler çok sevdi.
4. “de / da”ların yazımını 6. sınıfta öğrenmiş olmanız gerekiyordu.
5. Gözlükçülük sözcüğü göz-lük-çü-lük şeklinde hecelere ayrılır.
6. Türkçe öğretmenimiz, Lavanta Sitesi 13 / 9 numaralı dairede oturuyor.
7. “Su-la-mış-tı-m” şeklinde kök ve ekine ayrılması gerekmez mi?
8. Geçen haftaki dediklerimden dolayı kızdın mı, alındın mı?
9. T.B.M.M.nin açılışının 103. yılını coşku ve heyecan ile kutladık.
10. İstanbul - Ankara arasındaki yol yapım çalışmaları devam ediyor.
11. Sıtkı Bey — Kaleyi kurtarmak için daha güzel bir çare var. Gerçekten ölecek adam ister.
İslam Bey — Ben daha ölmedim. (Namık Kemal)
12. Bir kez gönül yıktın ise / Bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi / Elin yüzün yumaz değil



1.

Dönmek, dönmek ve yine dönmek... Ay Dünya'nın etrafında döner, Dünya Güneş'in etrafında döner, Güneş de çevresindeki bütün gezegenlerle beraber gökadamızın merkezi etrafında döner. Bir gökada pek çok yıldızdan, gezegenden oluşur. Gökadamız hiç durmadan bir delikten akan su gibi kıvrılarak döner. Biz de hiç durmadan merkez etrafında dönüyor, hareket ediyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde kullanılan virgüllerden birinin görevi değildir?

- A) Anlama güç katmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcüklerin arasına konur.
- D) Yükleme uzak düşmüş öznenen sonra konur.

2. **Aşağıdakilerden hangisinde ilk sözcükten sonra virgül kullanılması cümledeki anlamın değişmesine yol açar?**

- A) Nuri yarın okula gelmeyecekti.
- B) Güneş yavaş yavaş kayboldu.
- C) Ahmet çalışkan bir öğrencidir.
- D) Müdür odasını dün boyattı.

3. Migren(I) ataklar hâlinde gelen bir baş ağrısı türüdür. Ataklar 4 ile 72 saat arasında değişen sürelerde olabilir. Kişi ataklar arasında kendini tamamiyle normal hisseder ancak bir sonraki atağın endişesi içindedir. Migrende baş ağrısının yanı sıra bulantı, kusma(II) ışığa ve sese karşı aşırı duyarlılık gibi belirtiler de görülür. Migren yalnızca basit bir baş ağrısı değildir, kişinin günlük(III) aktivitelerini engeller(IV) kendisinin ve yakınlarının yaşam kalitesini bozar ve migrenin beraberinde başka belirtileri de vardır.

Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisinin yerine virgül (,) getirilemez?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. "Bodrum'u, Marmaris'i, Alanya'yı sırayla gezmeyi planlıyoruz." cümlesinde kullanılan virgüllerin özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Tamam, hazır olunca birlikte gideriz.
- B) Konya'ya yarın gideceğim, dedi.
- C) Bu, benim gibi yazarlar için hiç kolay olmaz.
- D) Masayı, sandalyeyi ve sehpayı yukarı taşıyalım.

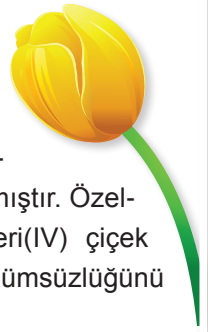
5. Korkudan(I) telaştan ne yapacağımı bilemiyorum(II) bağırmak(III) çılgınlık atmak(IV) kurtulmak istiyorum.

Bu cümlede numaralanmış yerlerin hangilerine virgül (,) getirilmelidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) III ve IV
- D) I, III ve IV

6.

Lale Türk kültüründe önemli bir yeri olan güzel bir çiçektir. O(I) yalnız bahçelerde yetiştirilmekle kalmamış(II) kumaşlardan kilimlere, örtülere, halılardan tahta, deri(III) sedef ve taş işlerine kadar her yerde süsleme unsuru olarak kullanılmıştır. Özellikle çinilerdeki lale motifleri(IV) çiçek zevki ve lale sevgimizin ölümsüzlüğünü gösteren zarif belgelerdir.



Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1. Aşağıdaki cümlelerde benzeyen ve kendisine benzetilen kavram veya varlıkları karşısına yazınız.

	Cümleler	Benzeyen	Kendisine Benzetilen
1.	Bu sabah güneş gibi parlıyorsun diyerek iltifat etti.		
2.	Aslan kadar güçlüyüm diyerek küçük kardeşini korkuttu.		
3.	Sonbahardaki yaprak misali savrulduk oradan oraya.		
4.	İki kardeşin sırt sırta verişi sıradağları andırıyordu.		
5.	Dostlarım fenere benzer, karanlığımı aydınlatırlar.		
6.	İki ihtiyar da katır gibi inatlarından vazgeçmiyorlardı.		
7.	Annesi bebeğini kömür gözlüm diyerek seviyordu.		
8.	Ablamı ve annemi çok severim, ikisi de altın kalplidir.		
9.	Sanki kış güneşisin yanımdasın ama bana faydan yok.		
10.	Mangal yürekli Mehmetçiklerimize her zaman minnettarız.		
11.	Bu yıl kar aceleci misafir gibiydi gelmesi ile gitmesi bir oldu.		
12.	Bilim fuarında bilim adamı edasıyla dolaşiyor çocuklar.		

2. Aşağıdaki cümlelerde “konuşurma sanatı mı, kişileştirme sanatı mı” yapıldığını ilgili bölüme işaretleyiniz.

	Cümleler	Konuşurma	Kişileştirme
1.	Anne kuş, yavrularına arkadan seslense de duyan olmadı.		
2.	Bu köpek benim yıllardır tek dostumdur, onu çok severim.		
3.	Ağaç çiçeğine “Yıllardır seni hasretle bekliyordum.” dedi.		
4.	Benim sadık yârim kara topraktır, diyen şairimiz kimdir?		
5.	Tavşan ile kaplumbağanın yarışmasını zevkle izledim.		
6.	Ağaçlar bize küsünce meyve de vermiyorlar eskisi gibi.		
7.	“Sen beni kovamazsın, ben istifa ettim.” dedi eşek.		
8.	Ben bir ceviz ağacıym yurdumun en güzel yerinde.		
9.	Konuştuktan sonra fare ile aslan iki iyi dost olmuşlar.		
10.	Aslan “Buraların kral benim, anlıyor musun?” demiş kurda.		
11.	Güneş “Ben olmasam ne yapardı bu insanoğlu?” diye sormuş.		
12.	Serçelerin ötüşlerini duyunca daha da neşeleniyor ağaçlar.		

1. Aşağıda bir kırtasyede hafta içi satılan ürünlerin sayıları verilmiştir.

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Uçlu Kalem	6	5	6	7	3
Defter	5	5	5	5	5
Silgi	4	5	5	6	6
Boya kalemleri	2	6	6	6	4
Tükenmez kalem	5	7	7	4	7

Bu tabloya göre aşağıdaki yargılar doğruysa "D", yanlışsa "Y" yazınız.

1. En fazla tükenmez kalem satılmıştır.
2. Defter, her gün aynı adet satılmıştır.
3. Boya kalemleri silgiden az, defterden fazla satılmıştır.
4. Satılan silgi sayısı, uçlu kalem azdır.
5. Satılan uçlu kalem sayısı, silgiden fazladır.
6. Satılan uçlu kalem ve defterin toplamı, silgi ve boya kalemlerinin toplamından azdır.
7. Satılan defter ve boya kalemlerinin sayısı aynıdır.
8. Tükenmez kalemin günlük satılma ortalaması, 6'dır.

2. Aşağıdaki betimlemeyi en iyi yansıtan görseli işaretleyiniz.

Ramazan Bayramı gene geliyor. Bayramın en sevdiğim tarafı annemin yaptığı nefis baklavaların yanında gittiğimiz yerlerde yediğimiz çeşit çeşit şekerlemelerdir. Bayrama iki gün vardı. Babamla birlikte bayram alışverişine çıktık. Küçük kardeşim olduğu için annem bizimle gelmedi. Önce bana güzel bir bayramlık aldık. Sonra çeşit çeşit renkli renkli sevdiğim şekerlemelerden almak için markete gittik. Babam sevdiğim şekerleri tek tek göstererek aldı. Eve geldikten sonra bu güzel gün için babama teşekkür ettim.

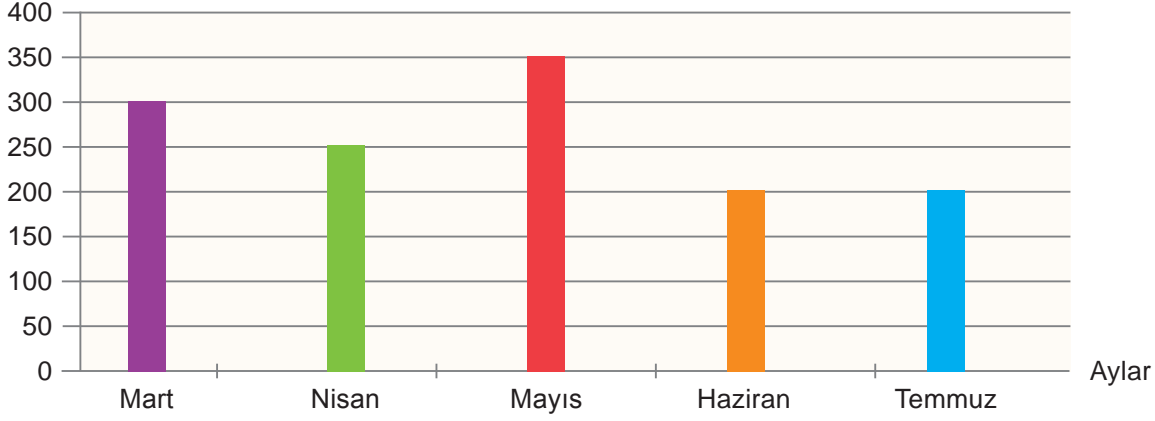


4. Tabloda aylara göre elmanın kg fiyatları verilmiştir.

Aylar	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz
Fiyat (Kg)	2 lira	2,5 lira	3 lira	3,5 lira	4 lira

Grafikte de bir çiftçinin verilen beş ayda sattığı elma miktarı gösterilmiştir.

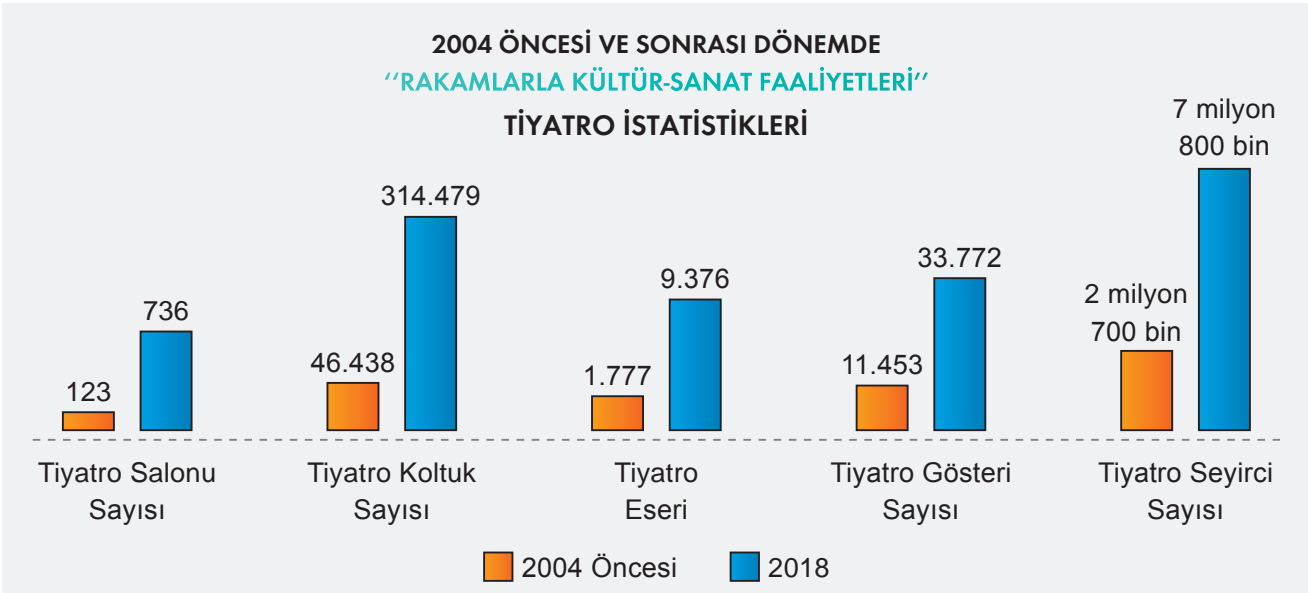
Elma Miktarı (Kg)



Bu tablo ve grafiğe göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi doğrudur?

- A) Bu çiftçi mayıs ayında, mart ayına göre iki kat fazla satış yapmıştır.
- B) Haziran ve temmuz aylarında aynı düzeyde kazanç elde etmiştir.
- C) Fiyatı ve satışı en fazla olan ay, temmuzdur.
- D) Elma, en fazla mayıs ayında satılmıştır.

5.



Bu grafikten aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılr?

- A) Tiyatro eseri sayısının her yıl artış gösterdiğine
- B) Seyirci sayısının çoğunluğunu kadın izleyicilerden oluştuğuna
- C) 2018 tiyatro eser sayısının gösteri sayısından az olduğuna
- D) Tiyatro salon sayısının en az olduğu yıla