

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net

1. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına *gerçek anlam* denir. “Yeni kiracılar boş daireye taşındı.” cümlesinde “boş” sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır. Fakat “Bu boş sözlerle beni ikna edemezsin.” cümlesinde “boş” sözcüğü gerçek anlamından tamamen uzaklaşmıştır.

**Buna göre,**

Bir olaya kaç farklı açından bakabiliriz? Olaylar aynı olsa da insanlar bambaşka olduğuna göre deneyimlerin

birebir aynı olması mümkün mü? Eh, herhâlde mümkün olmasa gerek. İşin doğrusu, her şeyin birden çok

yönü olduğunu kavrayabildiğimiz an, birbirimizle ilişki kurma biçimimizin şekillenmeye başladığı andır.

metninde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama *mecaz anlam* denir. Örneğin “Çevresindekileri keskin bir dille uyarıyordu.” cümlesinde “keskin” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

**Buna göre,**

Yeryüzünde sıra dışı özelliklere sahip birçok ağaç

var. Örneğin bazı türlerinin yüksekliği yüz metre-

den fazla olan ağaçlar, dünyanın en uzun canlıları olarak kabul ediliyor. Kaliforniya Sekoya Ulusal Parkı'nda bulunan ve dünyanın en uzun ağacı

olan Hyperion'un yüksekliği 115,7 metre. Yani 35 katlı bir binadan ya da New York'taki Özgürlük Heykeli'nden daha yüksek. Tohumları bir domatesten daha büyük olmayan bu ağaçların yükseklikleri, büyüdüklerinde 100 metreyi aşabiliyor. Ancak nasıl bu kadar büyüdüklerinin sırrı tam olarak aydınlatılabilmiş değil.

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Terim anlam, bir sözcüğün bilim, sanat, spor ya da meslek alanına özgü kavramları karşıladığında kazandığı anlamdır.

**Buna açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yamuk” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?**

- A) Hurdacıdan aldığı yamuk demirleri düzelterek kullanılabilir hâle getirmeye çalışıyordu.  
B) Öğretmen tahtaya bir yamuk çizerek matematikteki formüllerini alt alta sıraladı.  
C) Safi Usta'nın yamuk işi olmaz, yaptığı işler yıllardır tüm köy halkı tarafından beğenilir.  
D) Marangoz, kendisine gelen tahtaların yamuk olduğunu söyleyip ödemeyi erteledi.

4. Sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak kazandığı yeni anlama *mecaz anlam* denir. **Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “kızmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) Dayım dakikalar geçtikçe daha da kızıyor, bir türlü sakinleşmiyordu.  
B) Yorulmuştuk ama taşlar güneşten kızdığı için taşlara oturamadık.  
C) Yağ iyice kızmadan tencereye atılan patatesler güzel kızarmaz.  
D) Ateşe atılan demir kızıp uygun ısıya ulaştığında demire şekil verilir.

Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net



1. Aşağıda bir blog sayfasında okuyucu yorumlarına yer verilmiştir.

**Bi.okurr:** 2 gün önce ...

Konusu ilgi çekici, çizimleri bakımından sevimli, kurgu yönündense kafa karıştırıcı bir kitap. Örümcek korkusunun üstesinden gelebilmenin yolları üzerinde duran kitap, sayfalar ilerledikçe kurgunun dağıldığı hissini yaratıyor.

👍29 🗨️16 💬75

**Kitaplı.kız:** 2 gün önce ...

Genel itibarıyla kurguya ilişkin problem var. Yazar, pek çok fikri aynı anda fakat ikna edici olamadan ve bunlar arasında sağlam bağlar kuramadan kullanıyor.

👍11 🗨️10 💬

**Kitapçı24:** 1 gün önce ...

Dayanıklı temeller üzerine oturtulamadıklarını hissettiren ve her biri tek başına tartışmaya açılacak boş fikirlere karşın karakterlerin sevimli ifadeleri ve eğlenceli çizimler kitaba neşe katıyor.

👍9 🗨️12 💬7

**1kitap:** 1 gün önce ...

Kitap, örümceklerle ilgili herkesin bildiği bir hikâye ile başlıyor ve orta sayfalara kadar da aynı konuyu anlatıyor. Bu özelliği, kitabın okunmasını ve beğenilmesini zorlaştırıyor.

👍15 🗨️25 💬13

Hangi okuyucunun yorumunda mecaz anlamlı sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Bi.okurr                      B) Kitaplı.kız                      C) Kitapçı24                      D) 1kitap

2. Dünyada hiçbir dost, insana kitaptan daha yakın değildir. Sıkıntımızı unutmak, donuk hayatımıza biraz renk katmak, biraz ışık vermek için tek çaremiz kitaplara sarılmaktır. Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz. Düşünüyorum da şu dünyadan kitap yok olurse yaşamak ne kadar güçleşir, çekilmez bir ağırlık olurdu!

**Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çeşitlilik kazandırmak, farklılık yaratmak                      B) Hayattan zevk almak, mutlu olmak  
C) Yaşadıklarını resme aktarmak                      D) Güzel yerleri gezmek

3. Sözcüğün sözlükteki ilk anlamına ve bu anlamdan tamamen uzaklaşmadan kazandığı yeni anlamlara *gerçek anlam* denir.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Pürüzler giderildikten sonra iki şirket arasında iş birliği anlaşması yapıldı.  
II. Marangoz elindeki aħşaba dokununca pürüzler olduğunu hemen fark etti.  
III. Ustalar, evin duvarındaki pürüzleri giderebilmek için bir kat daha boya yaptı.  
IV. Babam senetle ödeme yapmak gibi pürüzlü işleri sevmezdi, peşin parayla çalışırdı.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde "pürüz" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) III ve IV

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net

1. Doğada yer alan bir sesin taklit edilmesiyle ortaya çıkan sözcüğe *yansıma sözcük* denir. Yansıma sözcükler kendi arasında çeşitli gruplara ayrılmıştır. İnsanlara ait olanlar, cansız varlıklara ait olanlar, makine ve araçlara ait olanlar vb. Örneğin "tak" sesi cansız varlıklara ait olan bir yansımadır.  
**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük yansıma değildir?**
- A) Ocağın üstünde fokurdayan çorbadan enfes bir koku geliyordu.  
B) Belgesel seyredirken bir aslanın ani kükremesiyle hepimiz irkildik.  
C) Rüzgârın etkisiyle hışırdayan ağaç yapraklarının sesi beni uyandırdı.  
D) Dışarıdan gelen gıcirtıyı kimin çıkardığına bakmak için odadan çıktık.
2. Sayılabilen, ölçülebilen kavramları ifade eden sözcükler nicel anlamlı; sayılamayan, ölçülemeyen kavramları ifade eden sözcükler nitel anlamlıdır.  
**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde hem nitel hem de nicel anlamlı sözcük vardır?**
- A) Yeni ayakkabısını şifreli çantasına koydu.  
B) Kaygan yoldan düşse kalka yürüyordu.  
C) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.  
D) Duvar; çeşitli, renkli resimlerle kaplıydı.
3. Ey bütün cihana bedel Türk ili,  
Açtığın cenklerin yoktur evveli,  
Tarih bir nehir ki coşkundur seli,  
Sen ona nispetle umman gibisin.  
**Aşağıdakilerden hangisi bu şiirde kullanılan sözcüklerden birinin eş anlamlısı değildir?**
- A) dünya                      B) savaş  
C) millet                      D) oran
4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ikilemeye yer verilmiştir?**
- A) Sudan ateş yapan ne güzel sanat  
Dünyayı ışığa kaplarsın kat kat  
B) Dünyanın en zengin aklını gördüm  
Sermayesin sordum dedi ki okul  
C) Aldanma cahilin kuru lafına  
Kültürsüz insanın külü yalandır.  
D) Bunu sen mi yaptın yoksa erenler  
Daha neler yapar dedi ki okul
5. En son ne zaman birinin anlattıklarını, lafını kesmeden dinlediniz? Ya da kendi anlatacağınızı aklınızda evirip çevirmeden ötekilerin ihtiyaçlarını ön planda tuttunuz? Biz yetişkinler nedendir bilinmez her geçen gün yaşadığımız hayatın, sorunların ve soruların diğerlerininkinden daha özel, daha önemli ve öncelikli olduğunu düşünüyoruz.  
**Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcüklerden birinin eş anlamlısı değildir?**
- A) gereksinim                      B) sual  
C) yaşam                      D) değerli
6. Zayıf, uzun boylu, alını kırış kırış ve saçlı sakalı kırçıl bir adam olan Sazlı Muhtar, İstanbullu Hoca'yı pek tanımadı. Hoca'yı yalnız iki sefer dinlemiş onda da hocanın ağır cümleler kurduğunu görmüştü. Muhtarın gözünde Hoca büyük adamdı. Akıllı, görgülü insanlar her yerde olduğu gibi bu köyde de derin bir saygı görüyordu.  
**Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi nitel anlamlı değildir?**
- A) uzun                      B) ağır  
C) büyük                      D) derin



Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net

1. Cümle tamamlama; başında, ortasında veya sonunda boşluk bırakılan cümlelerin, uygun sözcük veya sözcük gruplarıyla tamamlanmasıdır. Boşluğa getirilecek ifade belirlenirken cümledeki sözcük ve sözcük gruplarına dikkat edilmeli ve anlamca en uygun ifadeler yer aldığı şık seçilmelidir.

**Buna göre,**

“- - - kontrolsüz bir şekilde büyümesine izin verirsek gerçekleşmediği zaman yaşadığımız - - - da o denli büyük olur.”

**cümlesinde boş bırakılan yerlere getirilecek en uygun ifadeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Umutlarımızın-hayal kırıklığı  
B) Yoksulluğun-varlığı  
C) Korkunun-cesurluğumuz  
D) Öfkemizin-huzurumuz

2. - - - için verdiğimiz görevleri geç teslim ederdi ama bunun sebebinin çalışmayı sevmemesi değil detaylara çok dikkat etmesi olduğunu bildiğimiz için sorun etmezdik.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Bin dereden su getirdiği  
B) İnce eleyip sık dokuduğu  
C) Titizlik gösterdiği  
D) Kılı kırk yardığı

3. • İnce Memed, Anadolu halkının yaşamını, köy hayatının sefaletini ve ağaların tüm yöreye tamamen hâkim olmasını konu alan bir romandır.  
• Gerçek bir yaşam öyküsünden uyarlanmış olan İnce Memed 32 yıla yakın bir zaman diliminde yazılmış ve pek çok dile çevrilmiştir.

**Bu cümlelerin birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Gerçek bir hayat hikâyesi olan İnce Memed’de Anadolu halkının yaşamı, köy hayatının sefaleti ve ağaların tüm yöreye tamamen hâkim olması anlatılmış ve yaklaşık 32 yıl boyunca pek çok dile çevrilmiştir.  
B) Anadolu halkının yaşamı, köy hayatının sefaletinin ve ağaların tüm yöreye tamamen hâkim olmasının anlatıldığı bir roman olan İnce Memed’de bölgede yaşanan gerçek olaylar 32 yıl gibi bir sürede kaleme alınmış ve pek çok dile çevrilmiştir.  
C) 32 yıl gibi bir sürede yazılan İnce Memed adlı romanda Anadolu halkının yaşamı ve ağaların tüm yöreye tamamen hâkim olması anlatılmış ve eserin pek çok yeni baskısı yapılmıştır.  
D) Pek çok dile çevrilmiş ve gerçek bir yaşam hikâyesinden uyarlanmış olan İnce Memed romanında 32 yıl boyunca Anadolu halkının yaşamı ve ağaların tüm yöreye tamamen hâkim olması anlatılmıştır.

4. 1. kırıktan sonra  
2. sofraya gelen  
3. doyduktan sonra  
4. tuz gibidir  
5. gelen özür  
6. bir kalbi

**Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?**

- A) 5-6-1-3-2-4  
B) 6-2-1-4-3-5  
C) 6-1-5-3-2-4  
D) 5-1-6-2-4-3

Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net



### 1. Dünya Eğlenceli Günler Takvimi

#### Dünya Şaka Günü

Şaka Günü, her yılın 1 Nisan günü kutlanır. Nisan 1 şakası hakkında farklı kültür, inanç ve dillerde efsaneler bulunmaktadır. Genelde bu eğlenceli günde insanların birbirine şaka yapması gelenek hâline gelmiştir.

#### Patlamış Mısır Günü

Her yıl 19 Ocak'ta sevilerek kutlanan Patlamış Mısır Günü, hemen hemen herkes tarafından tüketilen ve yapımı oldukça kolay olan bir yiyecek olan patlamış mısır kutlamasıdır.

#### Nezaket Günü

Her sene 21 Mart'ta kutlanan Nezaket Günü, insanları birbirine karşı kibar olmaya ve mutluluk, neşe ve esenliği nezaketle artırmaya teşvik eder. Bu değerli günün asıl amacı, ülke sınırlarının ötesinde bir dünya vatandaşı olduğumuzu fark etmemizi sağlamaktır.

#### Masal Anlatma Günü

Dünya Masal Anlatma Günü, söz anlatma sanatının küresel kutlama günüdür. Masal Anlatma Günü'nün tam kökeni hâlâ bilinmemektedir. Anonim halk edebiyatı türü olan masalları okumaya, dinlemeye, araştırmaya teşvik eden gün, 26 Şubat'ta kutlanıyor.

**Verilen "Dünya Eğlenceli Günler Takvimi"nde yer alan günlerden hangisinde öznel bir cümleye yer verilmemiştir?**

- A) Dünya Şaka Günü  
C) Nezaket Günü

- B) Patlamış Mısır Günü  
D) Masal Anlatma Günü

2. (I) Ağaçkakanların kafataslarının ön bölümünde süngerimsi yapıda bir kemik bulunuyor. (II) Yaygın olarak bilinen bir hipoteze göre bu kemik, kuşun beyininin zarar görmesini önleyen sarsıntı emici bir malzeme işlevi gördüğü için var. (III) Ancak bu yapının, kafatası sarsıntılarının şiddetini azaltması, aynı zamanda kuşun kafasının ağaca daha az kuvvet uyguladığı anlamına gelmesi, bu hipotezin zayıf yönü. (IV) Bu durumda ağaçkakanın ağaç gövdesinde bir delik açabilmek için beklenenden çok daha fazla uğraşması gerekirdi.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede söz konusu hayvanda bulunan bir özelliğin diğer hayvanlarda bulunmadığı karşılaştırma yoluyla açıklanmıştır.  
B) II. cümlede, kendisinden önceki cümlede belirtilen bir sonucun yaygın olarak kabul edilen nedeni açıklanmak istenmiştir.  
C) III. cümlede bir durumun olumsuz yanından bahsedilmiştir.  
D) IV. cümlede bir amaç ve bu amaç doğrultusunda hareket edilirse sonuçta ne olabileceği anlatılmıştır.

3. I. Uçamayan kuşlar sınıfında bulunan tepeli devekuşları Avusturalya'nın en ağır kuşudur ve dünyanın da en ağır ikinci kuşudur.  
II. Tepeli devekuşunun devasa bir pençeye benzeyen ayağına bakıldığında bir dinazor türünden geldiğinden şüphe etmek oldukça zordur.  
III. Bazı uzmanlar ibik olarak tabir edilen ve tüy gibi uzanan bu sert deri kaskın ısı kontrolü için kullanıldığını düşünüyor.  
IV. Tepeli devekuşları insanlara karşı oldukça çekingen davranış gösterir ancak nadiren de olsa kışkırtıldıklarında insanlara saldırabilir.

**Numaranmış cümlelerin hangilerinde benzetme anlamı vardır?**

- A) I ve II

- B) II ve III

- C) II ve IV

- D) III ve IV



Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net

1. Antibiyotik, bakterinin üremesini durduran veya onu yok eden ilaçtır. Antibiyotikler topraktaki mikroorganizmalardan doğal olarak üretilebileceği gibi yapay olarak da üretilebilir. - - - - günümüzde, konu ile ilgili mevcut “tablo” endişe verici olmaya başlamıştır. Şöyle ki dünya, enfeksiyon hastalıklarını tedavi etmedeki gücünü koruyamaz ise 21. yüzyılda bugüne dek olan gelişmeler gerileyecek, - - - - tersine dönebilecektir. - - - - Dünya genelinde ve Türkiye dahil pek çok ülkenin bir gerçeği olan “antibiyotiklerin gereksiz ya da bilinçsiz kullanımı”, bilimin insanlığa kazandırmış olduğu bu gücün kaybedilmesine yol açacaktır.



**Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki ifadelerden hangileri sırasıyla getirilebilir?**

A) ancak - hatta - çünkü

B) fakat - özellikle - çünkü

C) ancak - üstelik - oysaki

D) üstelik - lakin - sonuç olarak

2. (I) Emit'in etrafındaki herkes, onunla vakit geçiremeyecek kadar meşgul. (II) Ne zaman babasıyla kitap okumak, annesiyle oyun oynamak istese hep aynı teraneyi işitiyor: Zaman yok. (III) Öte yandan, yetişkinlerin hafife aldığı kitabımızın başkişisi için “zaman yok” kalıbı bir kabullenişe değil, bir sorgulayışa yol açıyor. (IV) Neredeyse bu zaman arar bulurum, diyor ancak bu, o kadar kolay değil. (V) Çünkü yetişkinlerin diline pelesenk olmuş zaman; hep biraz fazla soyut ve gizemli: Uçup gidebiliyor, geçip gidebiliyor.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmıştır?**

A) I ve II

B) I, II ve III

C) III, IV ve V

D) IV ve V

3. İnternet arama motorları, nice sorunun yanıtını elinde tutuyor. - - - - çokbilmiş arkadaşlarımız gibi bizi yargılamıyor da. - - - - her yerde karşımıza çıkan bu arama motorlarına neredeyse her gün en derin yanılgılarımızı hiç düşünmeden itiraf ediyoruz. Hiç endişelenmeyin çünkü cehaletinizde yalnız değilsiniz. Birçoğumuzun doğru bildiği - - - - yanlış olduğunu öğrenince utandığı, doğru bilinen yanlışları derledik.

**Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangileri getirmektedir?**

A) Hatta - Fakat - lakin

B) Üstelik - Bu nedenle - ama

C) Oysa - Bunun yanında - fakat

D) Dahası - Bundan dolayı - Buna rağmen

4. (I) Yunanlı Ptolemaios (Pitolemyus), eserinde enlem ve boylam çizgilerini haritalarında kullanarak ve kuzeyi haritasının tepesine koyarak coğrafya biliminde çığır açtı. (II) O, bu eseriyle eşsiz bir bilimsel adım atmış oldu ama Dünya'nın çapını 29 bin 999 km olarak gerçeğinden oldukça farklı bir sonuç verecek biçimde hesapladı. (III) Ptolemaios'un hesaplamaları bu şekliyle yüzyıllarca ordular ve denizciler tarafından kullanıldı hatta sefer hazırlıklarının vazgeçilmesi oldu. (IV) Ama ne zaman ki modern yöntemlerle hesaplar yapıldı işte o zaman gerçeğin onun hesaplarından çok farklı olduğu öğrenildi.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

5. *Zarf tamlayıcısı*, yüklem anlamını zaman, durum, yön, miktar, tarz, vasıta, şart, sebep, birliktelik yönlerinden tamamlayan sözcük ya da sözcük grubudur. "Aşağı, yukarı, ileri, geri..." gibi yön bildiren ifadeler cümlede zarf tamlayıcısı olarak görev yapar. Ancak yön bildiren bu sözcükler ismin "-e, -de ve -den" hâl eklerinden birini alırsa yer tamlayıcısı olur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yön bildiren sözcük zarf tamlayıcısı değildir?

- A) Tatil dönüşü, tüm eşyaları tek başına yukarı çıkardı.  
B) Birkaç metre daha geri gelersen eşyaları yüklememiz kolaylaşır.  
C) İçeri girin, diyor ama bir türlü onları ikna edemiyordu.  
D) Dışarıya çıkıp biraz hava almak hepimize çok iyi geldi.
6. *Yer tamlayıcısı*, cümlede ismin "-e, -de ve -den" hâllerinde bulunan ve yüklem bildirdiği işi yer bakımından belirten ögedir.

Buna göre,

1 Ögütülmüş kahvenizi kahve fincanına yerleştirin.

2 Kahveyi yakmamak için suyun sıcaklığı 90° derece olmalı.



3 Suyu yavaş yavaş koyun ve yavaşça karıştırın.

4 İki dakika demlenmesini bekleyin ve kahveniz hazır.

görselin hangi adımında yer tamlayıcısı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
7. Zarf tamlayıcıları cümleye miktar, sebep, zaman, durum anlamları katabilir. Örneğin "Çocuk kapının önünde annesini ağlayarak bekliyordu." cümlesinde "ağlayarak" sözcüğü zarftır ve cümleye durum anlamı katmıştır. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tamlayıcısının cümleye kattığı anlam yanlış verilmiştir?
- A) Küçük kardeşim telefonunu evde unuttuğu için ondan haber alamadık. → Sebep  
B) Elindeki poşeti yere bıraktığında tüm cevizler etrafa saçıldı. → Durum  
C) Müzik öğretmeninin öğrettiği bu türküyü evde saatlerce dinledi. → Miktar  
D) Gün ağarıp da sabah olunca doğanın tüm güzelliği ortaya çıkmıştı. → Zaman



Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net

1.

Cümlede yönelme, bulunma ve ayrılma bildirerek yüklemi tamamlayan ögeye *yer tamlayıcısı* denir.

**Buna göre,**

(I) Dünyanın en kısa boylu insanları olarak bilinen Pigmeler, Orta ve Batı Afrika'nın Atlas Okyanusu'na yakın ormanlık alanlarında yaşıyor. (II) Ayrıca Ruanda, Burundi, Zambiya, Gabon ve Angola'da da küçük Pigme grupları bulunuyor. (III) Hâlâ ilk çağ insanları gibi yaşayan Pigmeler, zamanlarının büyük bir kısmını ormanların derinliklerinde avcılık yaparak geçiriyor. (IV) Afrika'nın en eski yerlileri arasında gösterilen Pigmeler, yaklaşık 5 bin yıldır bölgede varlığını sürdürüyor.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm yer tamlayıcısı değildir?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

2. Cümlenin temel ögeleri özne ve yüklemden oluşmaktadır. Örneğin "Bahçede gördükleriniz, kurakçıl bitkilerdir." cümlesinde "kurakçıl bitkilerdir" yüklem, "bahçede gördükleriniz" öznedir.

**Bu açıklamaya göre,**

I. Su altı fotoğrafçılığında doğa koşullarının uygun olması hayli önemlidir.

II. Çocuk edebiyatı ile ilgili birçok yaklaşım ve kendini bu alana adanmış yazar, tarihe karıştı.

III. Panço, hayvanlarla kurduğumuz ilişkiler üzerine düşünmemizi sağlayan resimli bir kitap.

IV. Başarılı çizimleriyle insanları büyüleyen yazarın kendine has bir havası var.

**numaralanmış cümlelerden hangisi sadece temel ögelerden oluşmamıştır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

3.

1

İpek kuyruklar, çoğunlukla tatlı meyveler ve böcekler ile beslenir.

2

Çok obur olan ipek kuyruklar sürü olarak su kıyılarında yiyecek arar.



3

Buldukları yerde besin azalınca yeni beslenme alanlarına göç eder.

4

Ufacık bir hareket veya ses fark ettiklerinde oldukları yerden uzaklaşır.

**Numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge dizilişi özdeştir?**

A) 1 ve 2

B) 1 ve 3

C) 2 ve 4

D) 3 ve 4

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. Geçişli fiiller, nesnesi olan veya nesne alabilen fiillerdir. Geçişli fiiller, yükleme sorulan “Neyi, kimi?” sorularına cevap verir.

**Bu açıklamaya göre,**

(I) Atalarımız “Söz uçar, yazı kalır.” demiş. (II) Bu yüzden de bildikleri ve bilinmesini istedikleri şeyleri yazıya geçirmişler. (III) Yazıya aktarılanları bir araya getirmek ve korumak ise kültürel birikime sahip çıkmanın başka bir yolu olmuş. (IV) Bunun için bilime önem veren idareciler, ülkelerinde büyük kütüphaneler kurmuş ve dönemlerinin önemli eserlerini kütüphanelerinde toplamışlardır.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde geçişli bir fiil kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. Nesne alamayan fiillere *geçişsiz fiil* denir. Geçişsiz fiiller “Neyi, kimi, ne?” sorularına cevap veremez. Örneğin “Çok yorulduğu için erken uyudu.” cümlesinde “uyudu” fiili nesne alamadığı için geçişsizdir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişsiz fiil kullanılmıştır?**

- A) Bazı büyük şehirlerin nüfusu, küçük bir ülkenin nüfusundan bile fazla olabilir.  
B) Tasarla ve yap köşesinin bu projesinde bir otopark bariyeri tasarlıyoruz.  
C) Bizden tecrübeli olan kişilerden her geçen gün yeni bilgiler öğreniyoruz.  
D) Çocukken düşe kalka sürmeyi öğrendiğiniz ilk bisikleti hatırlıyor musunuz?

3. Nesne alabilen fiillere *geçişli fiil* denir. Bazı cümlelerde yüklem geçişli olduğu hâlde nesne kullanılmaz. Örneğin “Saatlerce bekledikten sonra gördüm.” cümlesinde nesne kullanılmamıştır fakat “gör-” fiilinin nesne alabildiği görülür.

**Buna göre,**

- I. Kitap, geleceğimizle ilgili üzerine düşünecek çok fazla şey olduğunu söylüyor.  
II. Dünya nüfusunun 2023 yılının sonunda 8 milyarı bulması bekleniyor.  
III. Akşamları yatmadan önce ve uygun zamanda ailecek muhakkak okuruz.  
IV. Çözüm üretmek için el ele verip çalışırsak güzel bir gelecek inşa edebiliriz.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde fiil geçişli olduğu hâlde nesne almamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. (I) Mutluluk, öfke, korku, üzüntü gibi temel duyguların hepsi tüm insanlarda bulunur. (II) Ancak yoğunlukları bireyden bireye farklılık gösterir. (III) Normal kabul edilen sınırlarda yaşandığında bu duygular bireyin sağlıklı bir hayat sürmesine yardımcı olur. (IV) Ancak bu duyguların aşırı uçlarda yaşanması veya bastırılması bireyde psikolojik problemlere yol açabilir.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde geçişsiz bir fiil kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. (I) Vücut kıllarımızın diplerinde yağ bezeleri bulunur ve bu yağ bezelerinden çıkan yağlar derimizde su geçirmez bir keratin tabaka oluşturur. (II) Su geçirmeyen derimiz bu sebeple yumuşasa da suyu içine almadığı için şişmez. (III) Ancak insanların ellerinin iç ve ayaklarının alt kısımlarında hiçbir şekilde kıl veya tüy olmadığı için bu yerlerde koruyucu keratin tabakası bulunmaz. (IV) Vücudun bu bölgelerini, tahrişe en açık bölgeler olduğu için, nemlendirici kremlerle desteklemek gerekir. (V) Bu yüzden tüm vücudumuz suda kalmış olsa bile yalnızca el ve ayaklarımız buruşur.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi metnin anlam akışını bozmaktadır?**

- A) II B) III C) IV D) V

2. Kışın hava çok değişkendir. Kimi zaman yağmurlu, kimi zaman karlı, kimi zaman da güneşli olur. Hava bazen ılık, bazen de çok soğuktur. - - - Güneşli havalarda çevrede daha çok kuş görebilirsiniz. Yağmurlu, ılık havalarda solucanları ve bazı böcekleri, özellikle taşların altında görebilirsiniz. Çok soğuk ve karlı havalarda çoğu hayvan gizlenir. Ancak yine de beslenmek için yiyecek arayan bazı hayvanları görebilirsiniz.

**Bu metnin anlam akışına göre boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilebilir?**

- A) Bu değişken hava son yıllarda ortaya çıkan küresel ısınmanın sonucudur.  
B) Havanın değişken olması hayvanların davranışlarını da etkiler.  
C) İnsanların en fazla hasta oldukları zamanlar bu hava değişim zamanlarıdır.  
D) Soğuk havalarda yapacağımız kıyafet seçimi bizi hastalıklardan korur.

3. I. Bu işlem sayesinde sebze ve meyveler, içindeki nemi daha hızlı attığı için daha kolay kurur.  
II. Bu yöntemde öncelikle meyveler ve sebzeler titiz bir şekilde yıkanarak üzerinde bulunan topraklardan arındırılır.  
III. Temizlendikten sonra çürük veya zedeli olan kısımları olanlar varsa bunlar sağlam olanlardan ayrılır, kurutmaya dahil edilmez.  
IV. Besinleri saklamanın en kolay ve ekonomik yöntemlerinden biri kurutma işlemi yapmaktır.  
V. Sağlam olan meyve ve sebzeler cinsleri ve büyüklükleri göz önünde bulundurularak kolay kuruması için doğranır.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı ve kurallı bir metin oluşturulursa sıralama nasıl olur?**

- A) V - II - III - I - IV B) IV - II - III - V - I C) IV - V - III - I - II D) V - IV - I - III - II

4. Yaşlılarımızın, dedelerimizin, ninelerimizin sık sık söylediği "Ağzımın tadı yok." cümlesinin sadece bir deyim olmadığı ortaya çıktı. Tat algılayıcılar ağız içinde dilde, damakta ve yanıklarda bulunabilir. Ancak yaşlandıkça sayıları azalmaya başlar. Sağlıklı bir yetişkinin ağzında yaklaşık 9 bin tat algılayıcı vardır. Ayrıca yetişkinlerde tat algılayıcılar genellikle dilin üzerindedir. Bu etkiler nedeniyle çocukların tat algılama yeteneği yetişkinlerden daha gelişmiştir. Tat algısı özellikle 60 yaşından itibaren azalmaya başlar. İlk olarak tatlı ve tuzlu, daha sonra ise ekşi ve acı tatlara karşı duyarlılık azalır.

**Bu metin aşağıdaki soruların hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Sahip olduğumuz tat algısı yaşlara göre değişim gösterir mi?  
B) Bazı yiyeceklerin tadının diğerlerinden farklı olmasının sebebi nedir?  
C) Bebeklerde karşılaşılan koku hassasiyeti hastalık habercisi olabilir mi?  
D) Yaşlılıkta karşılaşılan tat duyarsızlığına karşı hangi önlemler alınabilir?

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. Açıklayıcı anlatım, herhangi bir konu hakkında bilgi vermek, bir şeyler öğretmek amacı taşır. Açıklama, bilinmeyeni biliniyor kılmaktır.

**Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisinde açıklayıcı anlatım kullanılmamıştır?**

- A) Keneler, yüksek bir ota veya dal parçasına çıkıp ön bacaklarını yukarı öne kaldırarak sanki sarılmak istercesine bekler. İşte bu davranışa "arama davranışı" adı verilir. Konabilecekleri uygun bir yer fark ettiklerinde, oraya doğru yönelerek bu pozisyonda bekler.
- B) Papağanların kıvrık gagaları oldukça kalındır ve üst gagaları hareketlidir. Dilleri sert ve oldukça pürüzlü bir yapıya sahiptir. Alt gagaları ise yiyecek kırmak için yiyecekleri tutan bir parça görevi görür. Gaga ve dilleri sayesinde kabuklu yiyecekleri kırarak ve soyarak tüketebilirler.
- C) Gezegenimizin yüzeyinden merkezine doğru açılmış pek çok derin delik var. Bunlardan bir olan Kola Deliği, 20 sene boyunca gezegenimizdeki en derin ve uzun yapay delik kabul edilmiştir. Ancak sonradan Mayıs 2008'de Katar'da açılan BD-04A kuyusu 12 bin 289 metreye ulaşarak bu rekoru kırmıştır. Ocak 2011'de ise Sakhalin-1 projesi dahilindeki Odoptu OP-11 deliği 12 bin 345 metreye ulaşarak iki rekoru da kırmıştır.
- D) Hep doğanın dengesinin bozulduğundan dert yanıyoruz. Hâlbuki doğanın kendine özgü, mükemmel bir düzen içerisinde ilerleyen düzeni var. Biz insanlar için içine girmesek üzerinde yaşayan tüm canlıları besleyebilecek yeterliliğe sahip. Doğaya yaptığımız her dokunuş, doğa için bir yıkım oluyor çünkü kendimizden başka hiçbir canlıyı düşünmüyoruz. Varsa yoksa kendimiz...

2. Kamyonetimizi çınar ağacının altına bırakıp yakınlarında çay içecek bir yer aramaya başladık. Kamyonet buraya kadar bizi iyi getirmişti. Yola çıkarken epey korkmuştuk yolda bırakır da bizi rezil eder diye. Mavi boyaları yer yer dökülmüş, koltuğundaki yırtık yerleri sağlam yerinden daha fazla olan bu emektar, kim bilir bu dağ köyüne daha biz gibi nice tarih meraklılarını getirmişti. Kahveyi bulunca hemen attık kendimizi içeri. Karanfil kokusu, çay kokusuna karışmış, pencere-lerdeki buğudan dışarıya görünmez olmuştu. Kırmızı masa örtüleri eskimiş de olsa bu köhne köy kahvesine bir asillik katıyordu.

**Bu metinde kullanılan anlatım biçimleri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tartışma - Öyküleme  
B) Açıklama - Betimleme  
C) Öyküleme - Betimleme  
D) Tartışma - Açıklama

3. Mercanlar genellikle sert mercanlar ve yumuşak mercanlar olmak üzere iki grupta incelenir. Sert mercanlar, uzun yıllar içerisinde bir araya gelerek görünümleri kayaya benzeyen yapılar oluşturur. Bu yapılara mercan resifleri denir. Bunu yapmak için deniz suyundaki kalsiyum karbonatı kullanırlar. Kireç taşı olarak da adlandırılan bu kimyasal bileşik sayesinde sert mercanlar kendilerine bir dış iskelet oluşturur. Yumuşak mercanlardaysa bu sert yapı görülmez, onlar daha küçük topluluklar hâlinde yaşar.

**Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Öyküleme  
C) Tanımlama  
D) Açıklama

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1.

Yurt dışında görev yapacak ya da yaşayacak kişilerin o ülke hakkında bilgi alması çok önemlidir. Her ülkenin kültür yapısı farklıdır. Kişinin kendi kültüründe normal hatta olumlu olan bir davranış kalıbı, git-tiği ülkede yanlış kabul edilebilir. Bu nedenle gidilecek ülke hakkında bilgi sahibi olmak, hayat kurtarıcı olur. Eğer ülke hakkında yeterli bilgi yoksa ve eğitim alınmamışsa o ülkenin kültürünü iyi bilen rehber bulmak da çözüm olabilir.

Akdeniz'i sonuna kadar yaşayacağınız bir ada burası. Yemekleriyle, eğlencesiyle, insanların davranış-larıyla tam bir Akdeniz. Beni cezbeden birçok uygulama oldu. Yemeklerde zeytinyağı ve domates rüz-gârı var. Eğlencelere ise yaşlısından gencine herkes katılıyor. İnsanlar bu eğlencelerde hem kaynaşı-yor hem de farklı lezzetlerin tadına bakıyor. Ayrıca bu eğlenceler ada halkını büyük bir aileye çeviriyor; herkes birbirine sıkıca bağlanmış oluyor.

**Bu medya metinlerinin yazılış amacı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?**

- A) Bilgilendirme - Kültür aktarma  
C) Bilgilendirme - Bilgilendirme

- B) Kültür aktarma - Kültür aktarma  
D) Kültür aktarma - Bilgilendirme

2. Hepimiz sanal ile gerçeği ayırt etme konusunda iddialı olduğumuzu düşünüyoruz. Duyularımız yoluyla elde edilen bilgiler beyne gittiğinde bun-ları gerçek görüp bir fikir üretiyoruz. Ne de olsa bize göre beynimiz, tam bir gerçeklik makinesi gibi çalışıyor. Ama şimdi bir daha düşünelim. As-lında gerçeklik algımızı test etmenin çok basit bir yolu var: Paraya verdiğimiz değeri sorgulamak. Çünkü para dünyada insanların en yüksek oran-da "gerçek" olarak gördüğü ama aslında "sanal" olan bir eşya. Çünkü değeri kendisinden gelmi-yor, ona insanların yüklediği anlamdan geliyor. İşte bakın, aslında beynimize o kadar güvenme-memiz gerekiyormuş!

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakile-rin hangisidir?**

- A) İkna etme  
C) Kültür aktarma
- B) Eğlendirme  
D) Bilgilendirme

3. İnsanlık gözünü Mars'a dikmiş durumda ve in-sanlığın geçmişteki başarılarına bakıldığında bunun gerçekleşmesi olası. Daha şimdiden bilim dünyası bunu insanlığın en büyük başarısı ola-rak nitelendiriyor. Mars'a gidildiğinde ne olacağı ise bir muamma. İnsanlığın bu gezegende nasıl davranacağı, gezegenin kaynaklarını nasıl sö-müreceği ve gezegende ne oranda zarar vere-ceği bilinmiyor. Dolayısıyla bu adımın şimdiden iyi planlanması ve Mars'ta canlı olmasa bile etik sınırlar belirlenmesi gerekiyor. Yoksa başarı, sü-reç sonucunda bir hezimeteye dönebilir.

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakile-rin hangisidir?**

- A) Kültür aktarma  
C) İkna etme
- B) Bilgilendirme  
D) Eğlendirme

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. Berna, Dilara, Esra, Melike ve Pelin isimli beş arkadaş bir pilates kursuna kayıt yaptırmıştır. Kurs günleri çarşamba, cuma ve cumartesidir. Bu kişilerin kursa gidecekleri günlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Dilara, kursa Berna'dan sonraki bir gün yalnız gidecektir.
- Esra, kursa Melike'yle aynı gün Pelin'den farklı bir gün gidecektir.
- Berna, kursa cuma günü gidecektir.

**Buna göre,**

- I. Dilara, kursa çarşamba günü gidecektir.
- II. Berna ve Pelin kursa aynı gün gideceklerdir.
- III. Cuma günü kursa üç kişi gidecektir.
- IV. Berna'yla birlikte en az bir kişi daha kursa gidecektir.

**yargılarından hangisine kesinlikle ulaşılabilir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

2. Leyla; macera, korku, tarihî, aşk ve psikolojik türlerindeki romanlarını aşağıdan yukarıya doğru 1, 2, 3, 4 ve 5 olarak numaralandırılmış beş rafa yerleştirmiştir. Bu yerleşimle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her rafta yalnızca bir türde roman bulunmaktadır.
- Korku türündeki romanlar 2. raftadır.
- Macera romanları, aşk romanlarının bulunduğu rafın hemen üstünde yer almaktadır.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Psikolojik romanlar birinci raftadır.  
B) Aşk romanları, psikolojik romanların üst rafındadır.  
C) Tarih türündeki romanlar, dördüncü raftadır.  
D) Korku türündeki romanlar, tarihî romanların hemen üstündedir.

3. Bir gençlik merkezinde izci olmak isteyenler için kurs açılmıştır. Kurs için beş sınıf oluşturulmuştur. Bu sınıflara izcilik geleneklerine göre isimler verilmiştir. Her sınıf, her gün beş farklı ders görmekte ve bu derslere aynı eğitmenler girmektedir. Sınıflar aynı dersi günde yalnızca bir defa almaktadır. Sınıfların bir günlük ders planı ve bazı derslerin saati aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	A Ocağı	B Ocağı	C Ocağı	D Ocağı	E Ocağı
1. Ders	İzciliğin Doğuşu ve Yayılışı		İzcilikte Arma ve İşaretler	İzcilik Andı ve Töresi	
2. Ders		İzcilik Andı ve Töresi			İzcilikte Arma ve İşaretler
3. Ders			İzci Kampları ve Çeşitleri	İzcilikte Kullanılan Malzemeler	
4. Ders	İzcilikte Arma ve İşaretler		İzcilikte Kullanılan Malzemeler		
5. Ders		İzciliğin Doğuşu ve Yayılışı			İzcilikte Kullanılan Malzemeler

**Buna göre aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılamaz?**

- A) B ocağının 4. dersi izcilikte arma ve işaretlerdir.  
B) E ocağının 3. dersi izciliğin doğuşu ve yayılışıdır.  
C) C ocağının 4. dersi izcilikte kullanılan malzemelerdir.  
D) A ocağının 5. dersi izci kampları ve çeşitleridir.



Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net

1. Serhat, Emir, Tahsin, Ayça ve Gamze bir yemek yarışmasına katılmışlardır. Bu kişilerin yarışma sonundaki sıralamalarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Yarışmayı birinci olarak tamamlayan ne Emir ne de Serhat'tır.
- Ayça yarışmada sonuncu olmuştur.
- Ayça ve Gamze arasında iki kişi vardır.

**Bu bilgilerden hareketle,**

- Yarışmayı birincilikle tamamlayan Tahsin'dir.
- Gamze, Tahsin'den hemen önce bitirmiştir.
- Emir, dördüncü olmuştur.

**yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II  
C) I ve III                      D) II ve III

2. Bir kurye gün içinde İstiklal, Vatan, Yeşilkent, Bey, Emek mahallelerine kargo dağıtımını yapacaktır. Bununla ilgili bilinenler şunlardır:

- Emek Mahallesi'nden önce gittiği mahalle vardır.
- Bey Mahallesi'ne Yeşilkent'ten hemen önce, Vatan'dan sonra gitmiştir.

**Buna göre kuryenin sırasıyla gittiği mahalleler aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?**

- A) İstiklal - Bey - Yeşilkent - Emek - Vatan  
B) İstiklal - Emek - Vatan - Bey - Yeşilkent  
C) Bey - Emek - Vatan - İstiklal - Yeşilkent  
D) İstiklal - Vatan - Bey - Yeşilkent - Emek

3. Sözcük bulma oyunu oynayan iki arkadaş, oyunlarıyla ilgili şu kuralları belirlemişlerdir:

- Yeni bulunan sözcük, bir önceki sözcüğün son harfiyle başlamalıdır.
- Her yeni sözcük bir öncekinden fazla harf içermelidir.
- Sözcüklerin hepsi farklı harfle başlamalıdır.

Sinem ve Semih, toplam üçer sözcük bulacaktır. Sinem, "kara"; Semih ise "umut" sözcüğü ile oyuna başlamıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi oyunun kurallarına uygundur?**

	Sinem		Semih	
	2. Sözcük	3. Sözcük	2. Sözcük	3. Sözcük
A)	askı	ıslık	terlik	kitap
B)	akıl	lazım	taban	normal
C)	acemi	içecek	tarak	fındık
D)	adres	sağlam	takip	pahalı

4. Ortaokul öğrencileri için düzenlenen mangala ve satranç turnuvalarına Demet, Erkan, Ferhat, Gamze ve Halil katılmıştır. Bu öğrencilerin hangi alanda turnuvaya girdiği ile ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Üç öğrenci mangalaya katılmıştır.
- Demet ve Gamze aynı alanda yarışmaya katılmıştır.
- Ferhat ve Erkan farklı yarışmalara katılmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle satranç alanında yarışmıştır?**

- A) Erkan                      B) Gamze                      C) Ferhat                      D) Halil

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. Yüklemi çekimli bir fiilden oluşan cümlelere *fiil cümlesi* denir. Örneğin “Önceki yazarların eserlerini inceleyerek işe başlıyoruz.” cümlesinde “başlıyoruz” yüklemi bir fiildir. Bu nedenle cümle, fiil cümlesidir. Yüklemi ek-fiille çekimlenmiş bir isimden oluşan cümlelere ise *isim cümlesi* denir. Örneğin “Onun esin kaynağı, kitaplardı.” cümlesinde “kitaplardı” yüklemi isimdir. Bu nedenle cümle isim cümlesidir.

**Bu açıklamaya göre,**

(I) Shakespeare’in yaşadığı devirlerde bir ülke hakkında bilgi toplamak biraz güçmüş. (II) Bir ülkeden diğerine seyahat etmek ise çok daha zor. (III) Ancak Shakespeare, iyi bir dinleyici olması sayesinde seyyahların anlattığı yol hikâyelerinden yepyeni metinler kurgulamaya başlamış. (IV) Hiç gitmediği İtalya’da geçen tam on beş eser yazması buna bir örnek.

**metninde numaralanmış cümlelerin hangisi yüklemi türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. Yüklemi başta veya ortada bulunan cümlelere *devrik cümle* denir. Örneğin “Kitabı sürpriz bir sonla bitirmiş yazar.” cümlesinde “bitirmiş” yüklemidir ve cümle devriktir.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Mevsim normallerinin üzerinde seyretti bu kış sıcaklıklar.  
II. Sessiz ortamlarda okunabilecek kitaplar listenize ekleyebilirsiniz bunu.  
III. Yurt dışında yaptığı çalışmalarla adından söz ettirdi Türk doktor.  
IV. Yazarın son romanını sevemesem de yazara bir şans daha vermek lazım.

**numaralanmış cümlelerin hangisinde devrik cümle kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. Yüklemi sonda olan cümlelere kurallı cümle, yüklemi sonda olmayan cümlelere *devrik cümle* denir. Örneğin “Seni geçen gün sahilde gördük.” cümlesinin yüklemi sonda olduğu için kurallı cümledir. “Seni gördük geçen gün sahilde.” cümlesinin yüklemi sonda olmadığı için bu cümle devrik cümledir.

**Buna göre,**

- (I) Eli öpülesi nenem, birden aklıma geliverdi. (II) Elinden bir tespihi bir de örgüsü hiç eksik olmazdı. (III) Bazen kazak bazen de çorap örerken ne kadar da çok hoşuma giderdi o tumbul tumbul ellerinin hareketleri. (IV) Bir şeyler örmesini hayranlıkla izlerdik.

**metninde numaralanmış cümlelerden hangisi kurallı cümle değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemi türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Temiz, yüksek yakalı, beyaz gömleğinde boyunbağı yoktu.  
B) Bol, koyu mavi, dar bir pantolon; üstüne şık bir elbise giymişti.  
C) Yedi sekiz sene evvel köyünde kendi hâlinde bir hayat yaşıyordu.  
D) Dikkatle vücudundan ayrı tuttuğu ağır tespihi elinde ağır ağır yürüyordu.

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. "Doğal güzelliğiyle hepimizi büyüledi." cümlesinin yüklemi fiil olduğu için yüklem türüne göre fiil cümlesi, yüklem sonda olduğu için de yüklem yerine göre kurallı cümledir.

**Bu açıklamaya göre,**

- (I) Yeni doğan bir bebek günde 14-17 saat uyurken yetişkinlikte ise 7-9 saatlik bir uykuya ihtiyaç duyarız. (II) Uykuda geçirdiğimiz sürenin uzun olması, uyku kalitemizin yüksek olduğu anlamına gelmiyor ancak. (III) Uyku kalitesi, ne kadar iyi ve etkili bir uyku süreci yaşadığımız ile ilgilidir. (IV) Uykuya dalma süresi, uykunun dinlenmiş hissettirmesi ve gün içinde uykulu hissetmeme uyku kalitesini belirleyen faktörlerdendir.

**metninde numaralanmış cümlelerden hangisi kurallı bir fiil cümlesidir?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. (I) Güneşli bir günde dışarıdan kapalı bir ortama girdiğimizde ilk anda etrafımızı görmekte zorlanabiliriz. (II) Ancak kısa süre sonra gözümüz karanlık ortama uyum sağlar ve ayrıntıları görmeye başlarız. (III) Göz bebeğimiz, büyüyüp küçülerek göze giren ışık miktarı ayarlanır. (IV) Örneğin parlak bir ortamda göz bebeği küçükken loş ışıkta gözbebeğimiz büyüktür.

**Bu metindeki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı cümle, yüklem yerine göre kurallı cümledir.  
B) II numaralı cümle, bağlaçlarla bağlı cümledir.  
C) III numaralı cümle, anlamına göre olumludur.  
D) IV numaralı cümle, içinde fiilimsi olan isim cümlesidir.

3. Bir öğretmen tahtaya aşağıdaki cümleleri yazmış ve biçimce olumlu, anlamca olumsuz olanların öğrenciler tarafından bulunmasını istemiştir.

- I. Bu konu hakkında ne düşündüğünü bilmiyorum sanma.  
II. Bir tane de olsa balık tuttuğum için başarısız sayılamam.  
III. Bu saatten sonra bu söylediğin işi yapmayı kim ister ki artık?  
IV. Bizim yanımıza ne geldi ne de bizden tarafa bir kere baktı.

**Öğrenciler numaralanmış cümlelerden hangilerini seçerse doğru cevap vermiş olur?**

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç cümleye olumsuzluk anlamı katmıştır?

- A) Ya yemeği yapacaksın ya bulaşıkları yıkayacaksın.  
B) Hem ders çalışmamı söylüyorsun hem de televizyonun sesini açıyorsun.  
C) Göz alabildiğine uzanan bu verimsiz ovada ne ağaç ne dere ne ev vardı!  
D) Gerek annesi gerek babası ona hayatları boyunca gereken desteği hep verdi.

Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net



1. Babam fırını tamir ediyor, ben de ona yardım ediyordum.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?**

- A) "fırın" sözcüğü atılmalı.  
B) "ona" yerine "onu" sözcüğü getirilmeli.  
C) "babam" sözcüğünden sonra virgül getirilmeli.  
D) "tamir ediyor" ifadesi "tamir ediyordu" şeklinde düzeltilmeli.

2. I. Ben, sen ve Ali bugün çarşıya gidiyor musunuz?  
II. Çocuklar okuyacağı kitapları iyi seçmeliyiz.  
III. Bu dersi iyi dinliyorum ama bir türlü istediğim notu alamıyorum.  
IV. Son durağa geldiğimizde otobüste bir ben bir de yaşlı adam kalmıştı.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I ve II  
B) I ve IV  
C) II ve III  
D) III ve IV

3. I. Kenan'ın aldığı ayakkabı hem pahalı hem de kaliteli değilmiş.  
II. Deftere yazılan sonra da silinen yazıları okumaya çalıştım.  
III. Sahildeki çöpler toplanıp geri dönüşüm merkezine götürdü.  
IV. Yaşlı adam köydeki evini çok özleyiyor, sık sık gitmek istiyordu.

**Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlatım bozukluğu türlerinden hangisi yoktur?**

- A) Çatı uyumsuzluğu  
B) Ek-fiil eksikliği  
C) Yer tamlayıcısı eksikliği  
D) Özne - yüklem uyumsuzluğu

4. 2023 yılında düzenlenecek olan ilçe festivalimizde yapılacak kültürel ve sanat etkinlikleri yönetim kurulumuzca belirlendi.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tamlama yanlışlığı  
B) Özne - yüklem uyumsuzluğu  
C) Çatı uyumsuzluğu  
D) Öge eksikliği

5. I. Eski arkadaşlarımızla buluşunca resim, şiir, kitap okur; kartondan evler yapardık.  
II. Kütüphanenin inşaatı yeni başladı, yeni eğitim döneminde açılacaktı.  
III. Genç oyuncu hayranlarıyla buluştu, gelen soruları tek tek cevaplandırdı.  
IV. Seninle artık görüşmek istemiyorum çünkü sana ve söylediklerine güvenmiyorum.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. Aşağıdakilerden hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Aziz Dostum, seni burada tekrar görebilmek beni çok mutlu etti.  
B) Sulama için Aral gölünü besleyen nehirlerin suyu kullanılmıştır.  
C) Türk Dil Kurumunun bu konuda çalışmaları hızla devam ediyor.  
D) Orta Çağ'da Avrupa'nın karanlık bir dönem geçirdiğini biliyoruz.

2. I. Bu durumda Batı medeniyetinin sanata önem verdiği söylenebilir.  
II. Arabayı kuzey batıya doğru sürdürükçe çevredeki ormanlar sıklaştı.  
III. Rize, doğu Karadeniz'e bağlı, çay tarımının yapıldığı bir ilimizdir.  
IV. Bu büyük ve göz kamaştırıcı göl, Antalya'nın Kuzeyinde yer alıyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yönlerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. İnci Küpeli Kız, ressam Johannes Vermeer'in en başarılı tablolarından biridir. Tuval üzerine yağlı boya kullanılarak yapılan "İnci Küpeli Kız" tablosu, egzotik elbiseli hayali bir genç kadını ve kadının oldukça büyük bir inci küpesini tasvir ediyor. 1665 yılı civarında yapılmış olan bu ünlü eser, Hollanda'daki Mauritshuis Müzesinde sergileniyor.

Bu metinde numaralanmış bölümlerin hangilerinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

4. (I) Aydın'ın Didim ilçesinde bulunan Milet, deniz kıyısında bulunan bir antik kent. (II) Çok sayıda farklı döneme tanıklık eden yer, ilk kez 1837'de keşfedildi. (III) Buradan çıkarılan çok sayıda eser, İstanbul, Ankara ve Didim gibi farklı şehirlerdeki müzelerin dışında başta Paris Louvre Müzesi olmak üzere yurtdışındaki bazı müzelerde de sergileniyor. (IV) Çok büyük bir alana yayılan ve günümüzden 2 bin 600 yıl önce, akılcı düşüncenin ve felsefenin temellerinin atıldığı Milet, Filozoflar Şehri olarak anılıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı çizili kısımda yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı doğrudur?

- A) Hiçbir yere sapmadan direk bu yoldan aşağıya doğru yürüyün.  
B) Bir şey alırken ürünün orijinal olmasına dikkat etmek gerekiyor.  
C) İyi bir konserve istiyorsanız kavonozların kapağını sıkıca kapayın.  
D) Vaktinden önce gelerek ailesine güzel bir süpriz yapmaktı istiyordu.





Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net



1. Bazen kendimi şunu merak ederken buluyorum ( ) Hayatımızın ne kadarını ezberle yaşıyoruz acaba ( ) Öylesine konuştuğumuz ( ) suratının tek bir kıvrımına dahi dikkat etmediğimiz kaç kişi var ( ) Dışarı her çıktığımızda birbirimize teğet geçtiğimiz onlarca insan ( )

**Bu metinde yay ayrıyla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (,) (?) (...)      B) (:) (?) (,) (.) (.)  
C) (;) (!) (;) (,) (!)      D) (:) (?) (,) (?) (...)

2. (I) Karmaşık bir zihinsel işlev olan hafızayı olumlu veya olumsuz yönde etkileyen değişik faktörlerden biri heyecandır. (II) Heyecan, günlük kullanımdan farklı olarak, psikolojide tüm duyguları kapsayan bir kavramdır. (III) Psikolojiye göre üzüntü, neşe, öfke, kaygı, korku vb. duyguların hepsi birer heyecandır. (IV) Peki, hayatımıza renk katan bu heyecanların hafızamızı etkileyebileceğini biliyor muydunuz?

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

3. Kitabın ön sözünü yazan genç ralıci şunları söylüyor (I) "Bu kitabın en güzel tarafı (II) tekerleğin icadından, geleceğin elektrikli, uçan veya yüzen otomobillerine doğru olan serüvenin baştan sona bir roman gibi anlatılması." Yazar otomobil tarihini (III) dört ayak üzerinde giden ilk arabalar olan atlı arabalardan başlayarak anlatmaya koyuluyor (IV) Arabaların gelişimini Türkiye ve dünyada olmak üzere ayrı ayrı inceliyor.

**Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilmelidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

4. İbrahim Paşa, ulaklardan haberi alır almaz padişahın tepeye kurulmuş olan otağına doğru yola çıktı. **Virgülün (,) bu cümledeki işlevi aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Kız kardeşim, yaşına rağmen jüriyi tatlı sesiyle etkileyerek yarışmayı üçüncülükle bitirdi.  
B) Son on beş gündür olduğu gibi bugün de yorgunlukla, beklemekle ve ıslanmakla geçmişti.  
C) Sınıftaki herkes -hatta hiçbir geziye katılmayan Aylin bile- Ankara gezisine katılmayı çok istiyor, dedi.  
D) İş görüşmesinin olacağı binaya doğru hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da etrafa bakıyordu.

5. Öğretmen kök konusunu işledikten sonra tahtaya "dur-ak" ve "su-luk" örneklerini yazdı.

**Kısa çizginin (-) bu cümledeki işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İsim yapma eklerinin başına, fiil yapma eklerinin başına ve sonuna konmak  
B) Sözcüklerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak  
C) Fiil kök ve gövdelerini göstermek  
D) Sözcüğün hecelerini göstermek

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1. *Abartma (mübalağa)*; bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.  
**Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde abartma sanatına başvurulmuştur?**
- A) Ben kendi varlığı içinde taşan  
Uçsuz bucaksız bir denizim
- B) Acep beni anar m'ola  
O kaşları keman şimdi
- C) Derdimi döksem ben Karadeniz'e  
Kırım sahillerini sel tufan alır.
- D) Dudaklarım ismini hecelerdi derinden  
Bakışlarım hep seni arardı gözlerimde
2. İnsana ait bir özelliğin insan dışı varlığa aktarılması sanatına *kişileştirme* denir.  
**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme sanatına başvurulmuştur?**
- A) Aşıyor yüce dağları, engin denizleri  
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda
- B) Bir pınarsın içilen ama hiç kanılmayan  
Seveni yanıltmayan, sevince yanılmayan
- C) Bütün kusurumuzu toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarımı düzlüyor
- D) Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken  
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz
3. Beklenmedik bir fırtınaydı gelişin  
Uyandırdın sessizliğimi aysız gecelerde  
Yaralı bir deniz gibi hıçkırdığını  
Bir fanus altında sıkışıp kaldığını  
**Bu dörtlükteki altı çizili dizede bulunan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**
- A) Mevsimi geçiyormuş, geçsin varsın  
Hep böyle dönüyor zaman tekeri  
Biri gider, biri gelir mevsimlerin  
Sonsuzluğu, diri aşklarla kucaklarsın
- B) Her şey yerli yerinde; havuz başında servi  
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan  
Eşya fıskırmış gibi tılsımlı bir uykudan  
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi
- C) Bir sarsıntı... Uyandım uzun süren uykudan  
Geçiyordu araba yola benzer bir sudan  
Karşıda hisar gibi Niğde yükseliyordu  
Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu
- D) Ben acılar denizinde boğulmuşum  
İşitem vapur düdüklarını, martı çığlıklarını  
Dalgalar her gün bir başka kıyıya atar beni  
Duyarım yosunların benim için ağladıklarını
4. Karşıtlık (tezat), birbirinin zıddı olan duygu, düşünce ve durumları; aralarında bir ilgi kurarak dile getirme sanatıdır.  
**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde karşıtlık sanatına yer verilmiştir?**
- A) Neden böyle düşman görünürsünüz,  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?
- B) Sıladan ayıyım, gözümde yaşlar,  
Sel olup taşacak bir gün derinden.
- C) Çevre yanın lale sümbül bürümüş  
Gelin olup süsleddin mi yaylalar
- D) Gökyüzünün başka rengi de varmış.  
Geç fark ettim taşın sert olduğunu.

Nasıl Geçti?



Doğru



Yanlış



Boş



Net



1. Sait Faik, tek sözcükle dünya çapında bir yazardır. 1953 yılında Amerika'daki Mark Twain Derneği tarafından modern akıma verdiği hizmetlerden hem ödül almış hem de onur üyeliği makamına layık görülmüştür. Bunun yanında öyküleri Türkiye dışında da yayımlanmıştır. İngilizce yanında Fransızcaya da çevrilmiştir ki Fransızcaya çeviren de Sabri Esat Siyavuşgil'dir. Sabri Esat, 1962 yılında, yani Sait Faik'in ölümünden 10 yıl sonra tam 41 öyküsünü Fransızcaya tercüme etmiştir.

**Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisine örnektir?**

- A) Anı  
B) Deneme  
C) Otobiyografi  
D) Makale

2. Günümüzde hemen hemen herkes dikkatinin dağıldığından şikâyet ediyor. Bir ödev ya da bir projeye başlamanın çok zor olduğundan veya başladığı işi sürdürmediğinden ve tamamlamadığından yakınan birçok kişi var etrafımızda. Bir enstrümanı çalmayı öğrenmeye büyük bir motivasyonla başlayıp birkaç hafta sonra sıkılıp bırakan, sınıfta derse odaklansa bile kısa süre sonra dikkati dağılan kişilerden bahsedince hepimizin zihninde birileri canlanmıştır.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biyografi  
B) Eleştiri  
C) Söyleşi  
D) Makale

3. Sizler de farkındasınızdır, bugünlerde neredeyse tüm gündem, harita uygulamasında sanal puan toplama oyunu üzerinde yoğunlaşmış. 90'lı yılların vazgeçilmez çizgi filmi, şimdilerde bir oyun olarak geri döndü. Hem de tüm dünyayı bir anda yerinden sarsarak. Daha kısa bir süre içinde bu oyun dünya çapında yayıldı ve dev sosyal medya sayfalarını geçecek hâle geldi. İnsanlar, âdeta bu oyunun bağımlısı hâline geldi.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra  
B) Makale  
C) Anı  
D) Günlük

4. Zaman geçiyor. Geri almak mümkün değil. Yeni nesil, teknoloji çağının getirdiği hızın arasında kendini kaybetme noktasında. Bizi biz yapan değerlerimiz ve kültürümüzü aktarmaya da yardımcı olmuyor teknoloji. En iyi uygulamanız kışın soba başında kestaneler pişene kadar büyüklerin anlattıkları hikâyelerin yerini tutmuyor. Kalorifer portakal kabuğu kokmuyor işte... İcini boşaltıklarımızın sayısı gün geçtikçe artıyor. Ve ben teknolojinin gelişmesi ile insanlığın gerilemesi arasında bir bağ görmeye başlıyorum. Yarınlardan endişeliyim. Geçmiş, elimizin tersiyle itersek yalnızlaşacağız iyice.

**Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir kişinin hayatı başkaları tarafından aktarılmıştır.  
B) Olaylar, üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra öznel bir dille aktarılmıştır.  
C) Bir konuyla ilgili düşünceler bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.  
D) Düşünceler ispatlama amacı güdülmeden öznel bir üslupla ifade edilmiştir.

2. Aşağıda Türkiye’de 2022 yılında havalimanlarındaki yolcu ve yük trafiği hakkında bilgiler içeren bir görsel verilmiştir:

Havalimanları	2022 Ekim Sonu		
	İç Hat	Dış Hat	Toplam
İstanbul Havalimanı	13.555.500	39.990.767	<b>53.546.267</b>
Antalya	5.176.673	23.617.726	<b>28.794.399</b>
İstanbul Sabiha Gökçen	12.737.406	12.702.156	<b>25.439.562</b>
İzmir Adnan Menderes	5.0878.08	3.438.320	<b>8.526.128</b>
Ankara Esenboğa	5.509.345	1.618.193	<b>7.127.538</b>

  

Havalimanları	2022 Ekim Sonu		
	İç Hat	Dış Hat	Toplam
İstanbul Havalimanı	164.768	1.944.812	<b>2.109.580</b>
Antalya	53.828	316.529	<b>370.357</b>
İstanbul Sabiha Gökçen	102.792	186.823	<b>289.616</b>
İzmir Adnan Menderes	62.972	59.524	<b>122.496</b>
Ankara Esenboğa	48.547	30.331	<b>78.878</b>

**Bu görselden,**

- I. Yük trafiğinde bütün havalimanlarında dış hatların iç hatlardan önde olduğuna,  
II. Yolcu trafiğinde iki havalimanının dış hatlarının iç hatlarından fazla kullanılmasına,  
III. İki havalimanında dış hatların hem yük hem de yolcu trafiğinin yarısından fazlasını oluşturduğuna,  
**çıkarımlarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III                      D) II ve III

Nasıl Geçti? 😞 😐 😊 Doğru  Yanlış  Boş  Net 

1.



Bu görselden,

- İspanyolca'yı ve Hintçeyi konuşanların toplamı, İngilizceyi konuşanların gerisinde kalmıştır.
  - İngilizce dünyada en çok konuşulan dilken Farsça, en az konuşulan dildir.
  - Çinceyi konuşanların sayısı, Rusça ve Fransızca'yı konuşanların sayısının toplamından fazladır.
- Çıkarımlarından hangilerine **kesin** olarak ulaşılır?

A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III                      D) II ve III